

PRECIO EN TODO EL PAIS: 40 CENTAVOS

VIENNA DE ENERO, DOMINGO 17 DE FEBRERO DE 1935

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D.

INSECTILANIA
Por
WALT DISNEY

"DESPUÉS DE AVERIGUAR POR LAS HUELLAS ENCONTRADAS QUE EL 'LADRON DEL RUISEÑOR' TIENE UNA 'PATA DE PAID', LE BRATILLO RECIBIÓ UN TELEFONO DE LA VIUDA DE CASTOR, DIENDE QUE EN EL MAIZAL DE SU HACIENDA ADEBABA DE DESCUBRIR A UN 'TOTO' DE NO DE HARACOS Y DE ASPECTO SOSPECHOSO, Y SALE DISPARADO A ECHARLE EL GUANTE."

LA HACIENDA DE LA VIUDA DE CASTOR, ESTÁ A NUEVE LEGUAS DEL RUISEÑOR, PERO LE BRATILLO NO LA HA DADO EN BALDE AQUÍ ESTÁ EL HOMBRE QUE BUSCA."

"MI COMPAÑERO DICE QUE ESTÁ SOBRE LA PISTA DEL 'LADRON', PERO QUE NO PUEDO ACOMPAÑARLO PORQUE SOY MUY CACHAZUDO Y ANDO A LAS DE TOSTAR Y DECIDÍ VENIR OTRA VEZ A HACER UN NUEVO ESCUDO NA-MIENTO!"

LA CASERA HA PATIADO A LE BRATILLO, PERO NO LA HA DADO EN BALDE AQUÍ ESTÁ EL HOMBRE QUE BUSCA."

"¡CANASTOS, UN ESPANTAPAGAROS!"

"LAS BIZOMAS DE ESTE LA-DON, 'MI ES TAN SUBIENDO LA SANGRE A LA CABEZA!"

CINEMA MIGUELITO

INSTRUCCIONES: RECORTE EL CIRCULO DE IMAGENES RESUELTO SOBRE UNA CARTULINA SUEÑA, PÁTELE DE NEGRO LA PARTE DE ATRAS, CORTESE ABERTURAS EN LOS ESPACIOS MARCADOS CON LINEAS DE RAJAS ALREDEDOR DEL CIRCULO, ATRAVIESE CON UN ALfiler, EL PUNTO EN EL CENTRO Y ENCASE LA PUNTA DEL ALfiler, EN LA BOMA DE UN LAPIZ, PARA HACERLO FUNCIONAR. CONOQUE FRENTE A UN ESPEJO CON LA PARTE DENTADA DE NEVO HACIA USTED, CIERRE UN OJO HAGA SIGAR EL CIRCULO Y MIRE A TRAVES DE LAS ABERTURAS."

EL RATON MIGUELITO

"¡ALBRICIAS! ¡YA TENEMOS LA BANDERA QUE ESTABA SOBRE EL PICACHO DE LA MONTAÑA LAS ESCALAS!"

"¡AHORA, A COBRAR EL PREMIO DE MIL PESOS!"

"¡SU PUDIERA-SAS IMPROVISAS UN TRO-NEO TRIBUN, BARTARIMOS EN MENOS DE UN MINUTO!"

"LA NOSOTROS NO NOS HACE FALTA UN TRINERO PARA DESCENDER, MIGUELITO, NO VINE ERRER, PARADO PARA TODO Y TRATE UNOS ES-QUIS PLESAZOS QUE INVENTE!"

"¡PERO TU HAD PERDIDO EL JUICIO! ¡ESOS ESOS NO SIRVEN! SE DOBLARÍAN!"

"¡QUE TE CREES TU ESO TAMBIEN TRATE ESTO!"

"AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DE COBRAR EL PREMIO QUE TAN DIFICULTOSAMENTE GANARON, LOS FELICES 'ALPINISTAS' ABANDONAN LAS OFICINAS DE LA COMPAÑIA 'DICA/DICA'."

"UN MOMENTO, AMIGOS! 'ANTES DE QUE USTEDS MALASTEN ESE DINERO, PERMITANME QUE LEA EN VIE UNA ORDENA DE CANTAS DE NUESTRO LINIMENTO. LA CASHA NO VALE MAS QUE DIEZ PESOS, Y NUESTRO LINIMENTO COMBATE LOS..."

"¡NO GRACIAS, NO-SOTROS 'NO USAMOS LINIMENTO'!"

"¡QUE CHARLATAN! ¡HABLA MAS QUE UN ORADOR POLITICO!"

"¡BUENO, DE-TEN LOS COMENTARIOS Y A OTRO DIA!"

"¡BUENAS, HERMANO! ¿DESEA USTED INVERTIR SU DINERO EN DIEZ ACCIONES CON OTRAS CORDAS? SE LAS COYA USTED EN EL MISMO PRECIO QUE A MI ME CUESTAN, CON PESOS CADA UNA!"

"DE LA COMPAÑIA 'DICA/DICA', AMISO, FABRICANTES DEL MEJOR LINIMENTO DEL MUNDO Y..."

"¡NO GRACIAS, NO QUIERO NADA!"

"¡CARACOLLES, ESTAN HACIENDO TO DO LO POSIBLE POR LLEVARNOS LOS MIL PESOS QUE NOS PAGARON!"

"¡ESTOY EMPEZANDO A CREER QUE OFRECERON ESE PREMIO PORQUE CREYERON QUE NADIE LO IBA A GANAR!"

"¡PERO PARA NOSOTROS NO HAY NADA DIFICIL!"

"¡NO CREO QUE 'DE BIAMOS ENFERMAR ESE DINERO A UN ESTABLECIMIENTO BENEFICO... TU SABES QUE CUANDO UN HOMBRE SE VE CON UN PESO ENCIMA PERDE LA CABEZA..."

"SI A HORARIO NADA... ESO ES HABLAR A TONTAS Y A LOCAS NO PUEDES NEGAR QUE ERES MUYER. SI A MI ME DEJARAN CON ESE DINERO..."

"TE CONVERTIRAS EN UN ALAMBULANTE..."

"Y ESTAS ACCIONES, AMISO..."

"¡NO QUIERO NADA!"

"¿EL SEÑOR, DICA/DICA? ¡LE HABLA MIGUELITO, EL QUE GANÓ EL PREMIO DE MIL PESOS! SI SEÑOR, AVISE A SUS VENEDORES QUE VAYAN A LA 'CASA DE EXPOSITOS' A ESTA CASA DONAMOS EL DINERO QUE USTED NOS PASÓ... ¡ADIOS!"

Suscribase Ud. a "LA NACION"

Por ALONE

ALONE.

(Continuación)

se media inferior. Creemos que no ha ganado en el cambio. La escasa penetración psicológica y las deficiencias del gusto, el vuelo corto y las caídas en la frase hecha tornan penosa su lectura. Uno se ahoga en ese ambiente estrecho donde nada se levanta y en que la regularidad de la composición misma acentúa la ausencia de verdadero contenido emocional y artístico. Aquí hay, ciertamente, de todo, pero las alegrías no alegran, las tristezas no entristecen y la poesía no produce ningún deleite. Lo cual, en el fondo, talvez no obedezca sino a la presencia de un excesivo número de glóbulos blancos en la sangre.

ALONE.

(Continuará)

F. A. E.

TRES MA
(Balzac -- Dicken
POR STEF

Acabamos de lanzar la segunda
trinitaria de esta especie, brindando

LA MUJER NUEVA Y LA MORAL SE
 funda del problema del amor y
 actual sociedad, por Alejandra P-
 MERCEDES URIZAR, novela de Luis
 LA ORACION DEL SIGLO, nuevas
 EL DELINCUENTE, por Manuel Roja-
 melo Marcial Martínez, 1930), Se-
 LA CHICA DEL CRILLON, sensacio-
 wards Bello
 NUEVA RETOS DEL NATURAL
 HISTORIA DE UN BUSCADOR DE
 Ludwig
 CRISTOBAL COLON, El Quijote de
 sermann
 RICHELIEU, por Hilaire Belloc
 EL IMPUESTO A LA RENTA, Su apli-
 va edición 1935, por José L. Bor-
 CADENAS DE ORO, novela de M. D.
 ESCUELA MATRIMONIAL, novela de
 EL CONDE DE MONTECRISTO, por
 EL CICLISTA FANTASMA (Aventu-
 ALMANAQUE PENQUISTA, para 19
 rino, Concepción
 TODOS LOS LIBROS QUE SE
 SURTID DE LIBROS EN EDICION

ALONE.

PRECIO: \$ 4.-

LA MUJER NUEVA Y LA MORAL SEXUAL. Crítica aguda y profunda del problema del amor y de la mujer dentro de la actual sociedad, por Alejandra Kolontay, 2.a edición	\$	3.00
MERCEDES URIZAR, novela de Luis Durand	\$	10.00
LA ORACION DEL SIGLO, nuevas poesías de Alejandro Flores	\$	5.00
EL DELINCUENTE, por Manuel Rojas (Premio Atenea 1929. Premio Marcial Martínez, 1930), Segunda edición	\$	6.00
LA CHICA DEL CRILLON, sensacional novela de Joaquín Edwards Bello	\$	15.00
NUEVE RETRATOS DEL NATURAL, por Emil Ludwing	\$	8.00
HILDEBRAND DE UN BUSCADOR DE ORO, (Schlemmann), por Emil Ludwing	\$	6.00
CRISTOBAL COLÓN, El Quijote del Océano, por Jacobo Wassermann	\$	6.00
RICHIELEU, por Hilarie Belloc	\$	6.00
EL IMPUESTO A LA RENTA. Su aplicación y cumplimiento. Nueva edición 1935, por José L. Bordini	\$	30.00
CADENAS DE ORO, novela de M. Delly	\$	3.00
ESCUELA MATRIMONIAL, novela de M. Delly	\$	3.00
EL CONDE DE MONTECRISTO, por Alejandro Dumas (Tomo I)	\$	3.00
EL CICLISTA FANTASMA (Aventuras de Sherlock Holmes)	\$	2.00

ALMANAQUE PEIQUISTA, para 1935. Publicado por Rafael Merino. Concepción \$ 5.

1165 -- HUERFANOS -- 1165

Entre Bandera y Morandé, frente a la Galería Alessandri — Casilla 41

Librería y Editorial Nascimento
AHUMADA 125 — CASILLA 2298

Detrás de la pantalla



Hasta hace pocos meses los hombres de Rusia, país que no compraba películas norteamericanas, no podían

Las últimas novedades del cine norteamericano

LOS EXTRAS— cada vez más numerosos... y más pobres también, en la Meca del Cine— estarán de parabenos, presentándose, además, la oportunidad de abrir brecha en los círculos cerrados de los estudios. Para el rodaje de la película "The President Vanishes" (El presidente desaparece), el director ha pedido nada menos que dos mil.

DICK ARLEN, oía a los actores con temperamento. Hace poco tiempo, después de escuchar en numerosas compañías las dificultades de una estrella recientemente impetrada que no podía "sentir" su papel, Dick exclamó:

—Yo creo que el arte de hacer películas consiste en recordar los diálogos y hacer morisquetas. Si recuerdo el diálogo, olvido la morisqueta, y si hago morisquetas, olvidé el diálogo. El día que pueda hacer las dos cosas juntas, será algo asombroso.

BUSCANDO en las planillas del impuesto a la renta quién era el ciudadano más rico de Hollywood, comprobaron que Charles Spencer Chaplin conservando el título, con una fortuna evaluada en dólares 3.275.230, prueba financiera no sólo de su popularidad, sino también de su astucia para invertir fondos. Mientras tanto, el hombre rico de Hollywood trabaja en su nueva película, con argumento escrito por él, sin título todavía; una sátira contra esta época industrial, para la cual tuvo por primera vez escrito el escenario completo antes de empezar el trabajo.

PROBABLEMENTE se cambie el título original a la producción en que Sylvia Sydney vuelve a ser estrella absoluta: "La dama roja", entre otras cosas, inspira el temor de que el público crea que el argumento tenga algo que ver con la Rusia de los Soviets.

En realidad, la heroína es una doncella con ribetes modernos, nativa de la India, que se enamora de un cabecilla socialista de su patria.

HASTA este momento, la "pléide de resistencias" de la temporada social de Hollywood la constituye la presentación que hizo Max Reinhardt de "Bueno de una noche de verano", la famosa obra de Shakespeare, realizada en la Hollywood Bowl. Hubo un esplendor propio de los grandes estrenos, tal como la ciudad del cine no lo ha visto desde los días de Sir Graham. El reparto de la obra—interpretado con elementos de los estudios en su mayor parte—incluía a Mickey Rooney en el papel del sensacional Puck; William Farnum, Evelyn Venable y Gloria Stuart, entre otros. La población entera acudió a aplaudirlos, lo mismo que al maestro.

Entre los ocupantes de los palcos se hallaban Norma Shearer, Irving Thalberg y Robert Montgomery y su esposa. Norma lucía un vestido verde con capa de velos; la señora de Montgomery vestía de blanco. William Powell y Jean Harlow también estaban allí y llamaron mucho la atención, como siempre que se los ve juntos. Por primera vez posaron de buen grado para los fotógrafos.

DESPUÉS de la función, un grupo numeroso de la colonia cinematográfica se reunió en el elegante restaurant nocturno, recientemente inaugurado: Trocadero.

Como corolario del magnífico espectáculo ofrecido por Max Reinhardt, el famoso productor alemán fue situado por las empresas. Prefirió la oferta de la Warner, su primera obra será, precisamente, la versión cinematográfica de la fantástica shakespeareana.

MUY POCOS visitantes de Hollywood, por celebrer que sean, logran conocer a la Garbo. Pero hasta la estrella sueca se impresionó ante la perspectiva de encontrarse con Max Reinhardt y aceptó una invitación a cenar en casa de los Vintels, amigos de ella, cuando se dio una fiesta en honor del gran hombre.

Garbo llegó muy tarde, habló con Reinhardt durante diez o quince minutos y se retiró inmediatamente después.

OTTO KRUGER está muy desilusionado con los papeles que le ha tocado en suerte interpretar últimamente. Salvo que ocurra algo notable y muy pronto, piensa suicidarse al rollo de Hollywood y volver a los escenarios de Nueva York. Broadway clama por él.

INTERESADO uno de los estudios por cierta obra, telegrafió a Nueva York, pidiendo precio. Llegó la respuesta: "Ofrecemos obra en 3.500 dólares". El estudio demostró su reacción en la forma siguiente: "1.750 como máximo".

ser sino malvados en ellas. Pero la habilidad diplomática de Litvinoff restableció la posibilidad de que los soviéticos tuvieran también aceptables intenciones. El nuevo film "British Agent", que el director Michael Curtiz acaba de realizar con Leslie Bodard, en primer término, y Kay Francis a la zaga, viene a ser un producto de la reanudación de relaciones. La protagonista es una aristócrata rusa que admira a Lenin antes del estallido de octubre. El galán, un representante secreto del Gobierno inglés. El mismo Lenin—se conoce la desprecupación yankee en los trances de conseguir mayor sensacionalismo—tiene su intérprete en el actor europeo Tenen Holtz. Y poco ha faltado, por lo visto, para que el romance se estableciera entre la mencionada aristócrata, y el "leader" rojo en persona. En cualquier forma "Agente Británico", adaptación de una novela de Bruce Lockhart, está situada entre las mejores producciones de 1935.

DETALLES DE LA MODA ACTUAL

LAS BLUSAS

Estas años las blusas son bonitas y de todas clases y formas. La antigua y práctica blusa-camiseta se ha glorificado mediante la influencia de la lección, la del director, la persa y en fin todas las influencias a las que se han entregado últimamente los grandes creadores de las prendas femeninas. Una bella blusa de tafetán tiene un "rucho" delante que podría haber formado parte del traje de uno de los caballeros de la corte hace un siglo.

Con los trajes de "tweed" se usan blusas de terciopelo o de pana. Un traje de "tweed" negro, rojo y blanco va acompañado por una blusa de terciopelo negro. Otra, de una fina Manila, tiene un cuello redondo y cierre adelante con una tira que termina en una corbata con puntas de flecos de cuero. No hay que olvidar que las iniciales bordadas ya no están de moda.

Ahora se usan iniciales de letras cuadradas, aplicadas.

Una camisa-blusa de tipo polo está hecha de lentejuelas empalmadas así la sencillez con un material de lujo.

Un túnica de crepón blanco, atada con cordones en el cuello y la cintura resulta práctica con una falda negra para traje de entresaca o de comida en familia.

LOS GUANTES

Los materiales para guantes aparecen en una enorme variedad ya no se ven solamente guantes de cabritilla o de gamuza en dos o tres colores. Ahora, además de los negros y los castaños, están los verdes, el cacao, el herrumbre, el "bordaux", los azules y los grises en todos los tintes imaginables.

Los fabricantes han perfeccionado una gamuza que no se endurece y se puede lavar admirablemente bien. También se hacen carteras haciendo luego con los guantes.

Con un conjunto negro se destaca muy bien unos guantes de piel de Suecia de un color rojo vivo. Si es desca, se puede llevar en el ojal del saco una corbata roja. Los guantes azules combinan muy bien con los trajes grises.

BOLSOS Y CARTERAS

Los bolsos para las salidas nocturnas se pueden usar graciosos, o pequeños, siempre que el material elegido para su confección sea de rica calidad y de lindo diseño.

Algunos son de laminado de oro y plata a rayas, otros son de lentejuelas para hacer juego con las chaquetas que están tan de moda, otros más, de cuero dorado, como los zapatos.

Uno de los que más han llamado la atención es en forma de una caja cuadrada, toda de lentejuelas de plata, con están purpura a los costados e interior. También hay algunos hechos de plumas de avestruz, terminados por un fisco del mismo material.

EL CASCABEL

Una apacible tarde, los ratones de numerosos tribu que vivía debajo del piso de una gran casa oyeron, un ruido repetido que parecía de timbre y no era timbre, que parecía repiqueteo de copitas y no era de copitas, y cosa más extraña, ese ruido se oía ya cerca, ya lejos, como si caminara de un lado a otro.

Enviaron a averiguar la curiosa novedad a ocho ratones jóvenes, los cuales se acomodaron a la tarea.

—¿Quién se lo puso?—preguntaron algunos.

—Un héroe ignorado—respondió misteriosamente el ratón viejo—y como viene que a los ratones miraban sorprendidos, exclamó: ¿Qué? ¿No puede haber un héroe entre nosotros?

—¡Aquí todos somos héroes!—se apresuraron a responder algunos—y esta aseveración fue acompañada por vivas señales de asentimiento.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

—¿Y esto, ingratos, es un almuerzo digno de quién le puso el cascabel al gato?—replicó, ofendido, el héroe.

—No es culpa nuestra. El gato anda por todas partes. Todo el día se oye el cascabel.

LA MODA AL DIA



Este elegante traje de tarde es una encantadora y juvenil creación de Nina Ricci, la artista que siempre se distingue en sus creaciones por la perfección de la silueta, y que traza en sus modelos líneas esculturales con genuino arte. Está confeccionado este traje en tafetán negro.

Llamativo abrigo de tarde, acompañado de una bella capota de quitar y poner, creación de H. Jassel, especialista en abrigos. Está hecho en fino paño negro.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.

Un casquito ruso, pleno de gracia, creado por Mile. Jeanne, la diseñadora de Worth.

Germaine Page nos da a su última y elegante creación: un abrigo de fieltro azul pálido, muy ligero, adornado con velo dorado de la gasa.



PROXIMA INAUGURACION TEATRO ITALIA

Av. Bulnes esquina Italia

Construcción asimétrica toda de cemento armado, con los últimos adelantos en edificaciones teatrales. Tan cómodo y confortable como el mejor teatro del centro.

Equipo Western Electric

CARNET PARA



HOY BAQUEDANO

Matinée (para menores): "Tres Caballeros de Frac", por Tito Schipa; "La Sombra Misteriosa", fin; programa cómico y variedades sonoras.

Especial y noche: "Ultimas exhibiciones de EL FANTASMA DE CRESSWOLD", por Ricardo Cortez (para mayores).

Mañana, estreno "Oliver Twist", el hijo de la parroquia, según la novela de Charles Dickens.

CARRERA

Matinée (para menores): "Tres Caballeros de Frac", por Tito Schipa; "La Sombra Misteriosa", fin; programa cómico y variedades sonoras.

Vermouth y noche: "Exit del Cuarteto Vocal Buenos Aires", "El Embrujo Chino", por Ana May Wong (para mayores).

Mañana, estreno "Oliver Twist", el hijo de la parroquia.

COMEDIA

Matinée, vermouth y noche: "Extraordinarias funciones por la aplaudida Compañía de Variedades y Grandes Atracciones FALUGI: Lolita Beirán, bailarina; Falugi, el hombre misterioso; Inés Falugi, cantonista; y Mella, el 'pes' de la manipulación. En matinee programa especial para los niños."

POLITEAMA

Matinée (para menores): "Recompensa merecida", "La Sombra Misteriosa", 5.a; programa cómico y variedades sonoras.

Vermouth y noche: "Cine y variedades", "Exit grandioso del Conjunto Expectaculo Americano", "Cine: MELODIA EN AZUL", por Grete Nissen (para mayores); por recomendación para señoras.

LA FIESTA DE LOS CAMPOS CHILENOS

COLISEO

Matinée (para menores): "Una vez en la Vida", "La Sombra Misteriosa", 5.a; programa cómico y variedades sonoras.

Vermouth y noche: "Penúltimo día de actuación", "Vermouth y noche, doble", "La vista revista LUZ Y ALEGRIA y el gran éxito de Carlos", "EL PAGO DE LA DEUDA EXTERNA."

ESMERALDA

Matinée (para menores): "Recompensa merecida", "La Sombra Misteriosa", 5.a; programa cómico y variedades sonoras.

Especial y noche: "UNA NOCHE DE AMOR", por Grace Moore (para mayores).

O'HIGGINS

Matinée (para menores): "La Vuelta del Caballero Audaz", "La Sombra Misteriosa", 4.a; programa cómico y variedades sonoras.

Especial y noche: "SAMARANG", "El Hombre y el Tiburón" (para mayores y menores).

NOVEDADES

Matinée (para menores): "El Rey de los Gitanos", en castellano: "La Sombra Misteriosa", 4.a; programa cómico y variedades sonoras.

Especial y noche: "UNA NOCHE DE AMOR", por Grace Moore (para mayores).

NACIONAL

Compañía Argentina de Sainetes "Carlos Valicelli". Tres grandes funciones: matinee: "El sostén de la familia", en castellano: "La Sombra Misteriosa", 3.a (para menores); noche: "El granelo de sainete SINVERGUENZA y EL BOTONAZO. Precios populares."

SETIEMBRE

Matinée (para menores): "Recompensa merecida", "La Sombra Misteriosa", 3.a; programa cómico y variedades sonoras.

Especial y noche: "MELODIA EN AZUL", por Grete Nissen (para mayores); no recomendable para señoras.

BRASIL

Matinée (para menores): "El Embrujo Chino", programa cómico y variedades sonoras.

Especial y noche: "MELODIA EN AZUL", por Grete Nissen (para mayores); no recomendable para señoras.

RIALTO

Matinée (para mayores): "El Hombre que imitó a Dios", "Destino Privado", y cómicas.

Especial y noche: "CALAMIDAD CON SEÑOR", por George Arliss (para mayores).



En San Bernardo se ha concertado el matrimonio de la señorita María de la Luz Farr Courbis con el doctor Raúl Peña Jofré. Hizo la visita de estilo el señor Luis Peña R.

Costuras del Hogar Por RUTH SPEARS.

UN METODO SIMPLE PARA HACER PUNTADA DE CANTON GA



Los trajecitos de niña, con adorno de candonga, son algo que ya vemos como inherente a la niñez; sin embargo, recientemente he tenido ocasión de ver que la candonga se está usando también para los trajes de gente grande, para los trajes de té, para los neglises muy especialmente y para trajes vaporosos de verano.

El diseño de esta ilustración es de mucho efecto, si se hace con hilos bien seleccionados de colores al pastel. Al lado del diagrama he enumerado las carreras de recogidos. Sobre la primera carrera marcada se hace el bordado. Para esto se comienza a la izquierda, se saca el hilo por el segundo pliegue; se da una puntada de izquierda a derecha encima de cada pliegue, conservando el hilo debajo de la aguja.

Sobre las carreras 2 y 3 de recogidos se hace la puntada vulgarmente conocida como "pata de gallina". Se saca el hilo por el primer pliegue sobre la carrera N.º 2, se da una puntada en el segundo recogido, manteniendo el hilo encima de la aguja. Luego se da una tercera puntada en el tercer pliegue en la carrera N.º 3 manteniendo el hilo encima de la aguja y otra puntada en el segundo pliegue próximo a éste, con el hilo debajo de la aguja. Se vuelve a pasar a la carrera N.º 2 de recogido y se da una puntada con el hilo debajo de la aguja y otra con el hilo encima de la aguja, como se ve en la ilustración. Continúase de esta manera.

Sobre la carrera de recogido N.º 4, se hace una nueva carrera como se hizo sobre la primera, o sea, de cordoncillo. Sobre la carrera N.º 5 se hace la puntada de "cable". Se saca el hilo en el primer pliegue de la izquierda; se da una puntada en el primer recogido con el hilo debajo de la aguja. Se continúa de esta manera como el dibujo.

Sobre la carrera de recogido N.º 6 la N.º 7, 8, y 9, se hace nuevamente la puntada de "pata de gallina", exactamente de la misma manera que se hizo antes; sobre las carreras seis y siete primero, luego sobre siete y ocho y luego sobre ocho y nueve. Sobre la carrera 10 se vuelve a hacer la puntada de cable otra vez y se repiten las puntadas de pata de gallina sobre las carreras 11 y 12.

CLUB DE SEÑORAS.

Hoy domingo, a las 2.45, matinee para mayores y menores, con la cinta "Cuando muere la ilusión" por Spencer Tracy y Madge Evans. Además, "Haciendo de las suyas", "Su primera equivocación" y "¡Fuera!"

Especial y noche: Serenata veneclana.

MATRIMONIOS.

Ayer contrajeron matrimonio: —Don Antonio Villalobos Castellón con la señorita Raquel Darrigol Valdés.

—Don Carlos Alvarez Jofré con la señorita Raquel Montiel.

—Don Carlos Palma Gómez con la señorita Frelia Vidaurrazaga Concha.

—Don Eleodoro Ríos Durán con la señorita Luisa Durán.

—Mañana será bendecido el enlace del señor Osvaldo Zúñiga Grossling con la señorita Graciela Suro Sánchez.

—Ha contraído matrimonio privadamente el señor Baldomero Baumann Th., y la señorita Gertrudis Beseler V.

FALLECIMIENTOS.

Han fallecido: —Don Julián Lorca Asenjo.

—Doña Viviana Azócar de Angulo.

—Ayer falleció la señora Sara de la Cuadra Iglesias v. de Blanco, relacionada con numerosas familias de Santiago.

EN ZAPALLAR.

La señorita Lucía del Río Mont, ofreció un té en su residencia de Zapallar, con motivo de su cumpleaños.

ALMUERZO.

La señorita Amelia Talavera Balmaceda invitó a almorzar en la Plaza de Zapallar a un grupo de sus amigas.



Elimine la duda comprando en los GRANDES ALMACENES GARCIA

La importancia y capacidad de nuestros Almacenes ha sido demostrada una vez más al causar el asombro entre los entendidos, por la prontitud con que hemos procedido a equipar en su casi totalidad el Hotel O'Higgins de Viña del Mar, dado el plazo angustioso de que se disponía para ello.

La importancia de los materiales, la confección, la solidez y la belleza del confort de todos los departamentos, salones, comedores y toilettes del suntuoso Hotel O'Higgins, han quedado demostradas en nuestra calidad de fuertes importadores y fabricantes.

El Hotel O'Higgins, el mejor de Chile y uno de los más suntuosos de Sud América ha sido equipado a entera satisfacción de la Municipalidad de Viña del Mar, por los Almacenes Garcia, y ello nos satisface porque hemos coronado nuestros esfuerzos por el éxito que hemos obtenido en esta nueva oportunidad, como especialistas en artículos nacionales e importados, para toda clase de Hoteles y Restaurantes.

Nuestra Sección Tapicería, celosa siempre de conservar la supremacía en Chile, en sus extensos artillos y calladas de Tapices en general, invita a toda aquella persona de buen gusto que desee embellecer su hogar, a que nos pida presupuestos e informes para que no le falte el confort y la decoración de su casa. En nuestra calidad de importadores de las principales fábricas europeas de artículos para Tapicería estamos en condiciones de hacerle un excelente servicio.

Nuestra Sección Blanco, la más importante del país, está en condiciones de satisfacer inmediatamente al comprador más exigente con sus excelentes juegos de camas y Mantelería, importados y nacionales, colchas, subcamas, fundas, sábanas, frazadas, crea para sábanas de hilo y algodón, etc., etc.

Nuestra Sección Sastrería instalada en el tercer piso, puede confeccionar en corto plazo uniformes para el personal de cualquier establecimiento, con paños especiales importados y nacionales que tenemos para el objeto.

Nuestra Sección Catres, instalada en el segundo piso, se encarga de la fabricación de catres y colchones para cualquier gusto, por muy exigente que sea.

Nuestra Sección Menaje, instalada también en el segundo piso, presenta el más extenso surtido en loza, porcelana, cristalería de mesa y cuchillería de las mejores fábricas europeas. Tenemos también todos los útiles necesarios para la cocina y limpieza.

Nuestra Sección Sanitarios, instalada igualmente en el segundo piso, se encarga de instalar la pieza de baño más confortable con artefactos importados de las mejores fábricas inglesas y americanas.

Si Ud. necesita adornar y embellecer su hogar, háganos inmediatamente una visita o pidanos un presupuesto sin compromiso, en la seguridad de que en nuestros Almacenes encontrará todo lo que necesita a los mejores precios de plaza.

Grandes Almacenes
GARCIA
Alameda y Av. Esposito

GUIA del ESPECTADOR. — TEATROS, CINES, DIVERSIONES.

TEATROS

ITALIA — Avenida Matía 618. — Teléfono 122. Matinée: Cia. Emperatriz Carvajal. — Matinée: El encanto del hogar y El embañador; especial: La calle del pecado y del dolor; noche: Huaso bruto y Araucana mia.

BALMACEDA — Artesanos 881. — Teléfono 88761. Matinée: Compañía Infantil "Panchito Casali y cine; especial y noche: Conjunto de Variedades Bailecancías Efrén Capdevilla y cine.

COMEDIA — Huérfanos 1180. — Teléfono 87630. — Matinée, especial y noche: Compañía de Variedades Falugi.

CARRERAS — Delicias 2151. — Teléfono 86685. — Matinée: Tres caballeros de frac; especial y noche: Embrujo chino y variedades Cuarteto Buenos Aires.

NACIONAL — Independencia 801. — Teléfono 83668. — Compañía de Sainetes Argentinos Carlos Valicelli. — Matinée: Tu casa fue un conventillo y El sostén de la familia; especial y noche: Sinvergüenza y El botonazo.

CINES

ALMAGRO — Teléfono 83425. — Inés de Aguilera 1132. — Matinée: El último caballero, Sombras misteriosas, 4.a; especial y noche: Melodía en azul.

AVENIDA — Vicuña Mackenna 624. — Teléfono 84966. — Matinée: La sombra misteriosa, 3.a; y El último caballero; especial y noche: Una noche de amor.

ATENAS — Av. Portugal 1085. — Teléf. 186. Santa Elena. — Matinée: Todo corazón; Haciendo de las suyas y La sombra misteriosa; especial y noche: So la contra el mundo.

APOLLO — Victoria 753. — Teléfono 22-Matadero. — Matinée: El a su memoria. Oliver VIII y Los hombres; especial y noche: Todo corazón y El amigo de Panamá.

POLIVAR — San Francisco 178. — Teléfono 60225. — Ma-

ñana: El encanto del hogar y La gran jornada; especial y noche: Sola contra el mundo.

BAQUEDANO — Plaza Italia. — Teléfono 63050. — Matinée: Tres caballeros de frac; especial y noche: El fantasma de Crestwood.

BRASIL — Huérfanos esquina Brasil. — Teléfono 80306. — Matinée: El último caballero; y Sombra misteriosa, 4.a; especial y noche: Melodía en azul.

CENTRAL — Huérfanos 930. — Teléfono 66046. — Matinée: Samarang; especial y noche: El mujeriego.

CHILE — Recoleta 2107. — Teléfono 69728. — Matinée: El capitán disloque y S. O. S. Ichberg; especial y noche: Dracula.

CAPITOL — Independencia 224. — Teléfono 80381. — Matinée: El tren arrollador; Cuando muere la ilusión; especial y noche: Sola contra el mundo.

COUSINO — San Ignacio 1240. — Teléfono 92-47. — Matinée: Rava uno enredos. Un par de tíos y el Camino de las Aguilas; especial y noche: Dracula, en programa doble.

CLUB DE SEÑORAS. — Monjitas 743. — Teléfono 85020. — Matinée: Cuando muere la ilusión y programa cómico; especial y noche: Serenata veneclana.

DIEZ DE JULIO — 10 de Julio 319. — Teléf. 80836. — Matinée: La sombra misteriosa 2.a; y En busca del tigre Santán; especial y noche: Romance en las Canarias.

DELICIAS — Alameda 2688. — Teléfono 83670. — Matinée: Cuando muere la ilusión; especial y noche: El mundo de las mujeres.

ESMERALDA — San Diego y Avenida Matía Teléf. 87430. — Matinée: Recompensa merecida; especial y noche: Una noche de amor.

IMPERIO — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Tres caballeros de frac y programa de dibujos animados; especial y noche: Es una buena muchacha.

IDOL CINEMA — Mapocho 6218A. — Teléfono 62188. — Matinée: Fiesta de mujeres y La sombra misteriosa 3.a.

IRIS — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: Vo-

lando a río y La edad de los consentimientos; especial y noche: Serenata veneclana.

IMPERIAL — San Diego 1314. — Teléfono: Matinée: Como hacerte rico. Buenos días Princesa. El tren arrollador 6.a; y Cómica; especial y noche: El mundo de las mujeres.

INDEPENDENCIA — Independencia 373. — Teléfono 62702. — Especial y noche: Samarang.

LATORRE — Delicias 3732. — Teléfono 89607. — Matinée: La vuelta del caballero audaz; especial y noche: Romance en las Canarias.

MIRAFLORES — Miraflores 378. — Teléfono 6699. — Matinée: Embajador Bill y El encanto del hogar; especial y noche: Sola contra el mundo.

MINERVA — Chacabuco 780. — Teléfono 63461. — Matinée: La sombra misteriosa, 1.a y La Legión de los hombres sin alma; especial y noche: Romance en las Canarias.

OTISOA — Irarrázaval 2706. — Teléfono 62110. — Matinée: En busca del tigre Santán y Sombra misteriosa, 2.a; especial y noche: Sola contra el mundo.

NOVEDADES. — General Korn y Av. Portales. — Matinée: El rey de los gitanos; especial y noche: Una noche de amor.

O'HIGGINS — San Pablo esquina Cummings. — Teléf. 86929. — Matinée: La vuelta del caballero audaz; especial y noche: Samarang.

PRINCESA — Recoleta 345. — Teléfono 60192. — Matinée: El encanto del hogar y Honradas a la madre; especial y noche: Sola contra el mundo.

PRINCIPAL — Ahumada 162. — Teléfono 63050. — Matinée: Hermanitos del diablo; especial y noche: Me debilidad.

PROVIDENCIA — Av. Manuel Montt 62. — Teléf. 81364. — Matinée: El último caballero y La sombra misteriosa, 2.a.

RIALTO — Av. Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 64659. — Matinée: El hombre que imitó a Dios; especial y noche: Calamidad con suerte.

REPUBLICA — Avda. República 239. — Teléfono 83613. — Matinée: Como hacerte rico y Qué va el alma; especial y noche: El mundo de las mujeres.

SETIEMBRE. — Delicias esq. Lira. — Teléfono 86404. — Matinée: Recompensa merecida especial y noche: Una noche de amor.

RECOLETA. — Recoleta 597. — Teléfono 63874. — Matinée: M lodia en azul y La sombra misteriosa, 5.a.

SELECTA. — Chacabuco 1178. — Teléfono 89394. — Matinée: Un romance en las Canarias y La sombra misteriosa 4.a.

SAN MIGUEL. — Av. Central 1202. — Teléfono 86185. — Matinée: El tren arrollador, fin y Cómica; especial y noche: El rastro invisible.

SPLENDID — Huérfanos 1048. — Teléfono 83815. — Matinée: Vídas cruzadas y basta de mujeres; especial y noche: Polvorilla.

VICTORIA. — Huérfanos y San Antonio. — Teléfono 9274. — Matinée: La vuelta del caballero audaz y especial y noche: Embrujo chino.

ROGELIO UGARTE. — Plaza Bogotá. — Matinée: Melodía de primavera y Tren arrollador, 5.a; especial y noche: Tres caballeros de Londres.

AVENIDA 12 JULIO HOY IMPERIO HOY MINERVA CHILE

V. MACKENNA 624

DIEZ DE JULIO 319

TRES GRANDES FUNCIONES

CHACABUCO 780

RECOLETA Esq. AV. CHILE

ESPECIAL
6.30
UNA NOCHE DE AMOR
por Grace Moore
(Sólo para mayores; no recomendable para señoras)

NOCHE
9.30
MATINEE A LAS 2.30
(Para mayores y menores)
EL ULTIMO CABALLERO
y
LA SOMBRA MISTERIOSA
3.ª función y cómicas

ESPECIAL
6.30
ROMANCE EN LAS CANARIAS
Por Ronald Colman
(Sólo para mayores; no recomendable para señoras)

NOCHE
9.30
MATINEE A LAS 2.30
(Para mayores y menores)
EL TIGRE SATAN
y
LA SOMBRA MISTERIOSA
2.ª función y cómicas

MATINEE A LAS 3
(Para mayores y menores)
1.º UN SELETO PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS.
2.º La linda comedia musical:
TRES CABALLEROS DE FRAC
Por Tito Schipa

ESPECIAL A LAS 6.30 Y NOCHE A LAS 10
ULTIMAS EXHIBICIONES DE LA GRACIOSA Y ALEGRE PRODUCCION INGLESA:
Es una buena muchacha
Creación de JACK BUCHANAN
(PARA MAYORES Y MENORES)

ESPECIAL
6.30
ROMANCE EN LAS CANARIAS
por Ronald Colman
(Sólo para mayores; no recomendable para señoras)

NOCHE
9.30
MATINEE A LAS 2.30
(Para mayores y menores)
LA LEGION DE LOS HOMBRES SIN ALMA
y
LA SOMBRA MISTERIOSA
1.ª función y cómicas

ESPECIAL
6.30
DRACULA
Por Carlos Villarias
(Sólo para mayores; no recomendable para señoras)

NOCHE
9.30
MATINEE A LAS 2.30
(Para mayores y menores)
S. O. S. ICEBERG
y
EL CAPITAN DISLOQUE
y cómicas

VALICELLI OFRECE HOY TRES FUNCIONES EN EL T. NACIONAL

Con bastante éxito debutó en el teatro Nacional la compañía Argentina de Salvo Valicelli.

El público hizo manifestaciones de simpatía a los artistas, de quienes ya varios años viene actuando con éxito en nuestro teatro extraordinarias funciones.

anuncia la cartelera del Nacional para hoy. Matinée a las dos y media de la tarde, en la que se pondrán en escena los divertidos sainetes "El sosten de un familia" y "Tu cuna fué un conventillo". En vespertino y nocturna subirá a escena el sainete "Sinvergüenza" y la graciosa obra, creación de Valicelli "El holonazo".

NUEVOS EXITOS DE LA COMPAÑIA DE EMPERATRIZ CARVAJAL EN EL MATTA

Dos importantes funciones habrá hoy

La compañía de Emperatriz Carvajal sigue actuando con éxito en el Avenida Matta y día a día consigue nuevos aplausos por su honrada labor interpretativa.

Para hoy se anuncia una vermouth con "La calle del pecado y del dolor", sainete de Carlos Barilla, que desde su estreno ha sido muy aplaudido y siempre que ha sido presentado, ha asistido una numerosa concurrencia.

En esta obra tienen destacada actuación Emperatriz Carvajal, Elena Puelma y Olga Donoso, destacándose entre los hombres Alberto Mery, Lalo Maura y Ortiz de Pinedo.

En la nocturna se repetirá "Guaso Bruto", uno de los buenos éxitos de la temporada. Como de costumbre, ambas funciones terminarán con un atrayente fin de fiesta.

LA COMPAÑIA BATACLANICA DE LUISITA DE CORDOVA DEBUTA EL MARTES

Acordada la disolución de la Compañía de Revistas en que actuaba la aplaudida cantonista y bailarina de rango español, Luisita de Córdova, a base del Trío Ibérico, de la tiple Olimpia Le Roy y del chamuscado Eren Capdeville, ha determinado formar una compañía propia de repertorio moderno, alegre y liviano, que iniciará sus espectáculos el martes 19 próximo en el escenario del "Balmaceda", ex-Reina Victoria.

Un coro de segundas tiples, encabezado por Adriana Pimen-

tel, complementará la atracción de dicho espectáculo destinado a gustar ampliamente, pues su repertorio será a base de revistas cortas humorísticas, funcionando a precios baratos populares.

La obra del debut se titula

TRES FUNCIONES DE VARIEDADES HOY EN LA COMEDIA

Sigue el triunfo de Lolita Beltrán

Con éxito continúa actuando en el teatro La Comedia la hermosa bailarina de rango español Lolita Beltrán, que se ha convertido en la mimada del público habituado de dicha sala. Hoy día trabajará en matinee, vermouth y noche con un novedoso programa de bailes típicos españoles, en los que ella está muy bien por el garbo que pone en la interpretación, como por la elegancia con que se presenta en escena.

También actuarán en las tres funciones de hoy el "as" de los cartomanoes e ilusionistas, Falugi, el niño prodigio Mefis, que se hace aplaudir con sus juegos de prestidigitación y cartomancia y la tanguista Inés Falugi.

que cantará tangos de novedad. En la matinee habrá un programa seleccionado, dedicado a los niños de Santiago, a base de la actuación del niño Mefis, quien enseñará a los penecas diversos juegos de salón y cartomancia.

En las funciones de hoy se despiden del teatro La Comedia, Falugi, Mefis e Inés Falugi.

Desde mañana lunes se reanudarán en dicha sala los espectáculos cinematográficos, los cuales serán reanudados por la presencia de la joven y gentil bailarina Lolita Beltrán, quien seguirá actuando como fin de fiesta del cine.

"La fiesta de los Campos Chilenos" el 27 en el Politeama
Como se recordará "La Fiesta de los Campos Chilenos" ha sido el más serio intento que se ha

hecho por resurgimiento del teatro típico en Chile.

Ahora, el organizador de "La Fiesta de los campos chilenos" ha resuelto revivir este espectáculo con nuevos elementos artísticos que serán una revelación.

La obra del debut ha sido escrita especialmente para celebrar el primer aniversario de esta compañía y se titula "Espigas, espigas y conchinos", un romance cómico que termina en forma espectacular, presentando una trilla en escena.

Teatro Av. Matta

EMPRESA BLANCHARD-MIDERELLI
CIA. NACIONAL DE SAINETES Y VARIEDADES: EMPERATRIZ CARVAJAL
Representación y Administración: M. ALMEIDA R.

HOY domingo 17- 2 Grandes funciones
6.30 P.M. 18.ª representación de la obra de más éxito de la temporada:
LA CALLE DEL PECADO Y DEL DOLOR, de C. Barilla
(No apta para menores)

9.45 Grandioso éxito la obra original del conocido actor y Director de la Cia., Alberto Mery, titulada:
"HUASO BRUTO"

Además: EL POEMA ARAUCANO original de Luis Rojas G. y Alberto Mery.

ARAUCANA MIA

PARA FINALIZAR, gran acto de variedades dirigido por el

chansonier y galán de la Cia., Lalo Maura.

PLATEA 3 — BALCON 2 — PARAISO 0.80

RESERVE SU LOCALIDAD CON ANTICIPACION PARA EVITAR

AGLOMERACIONES, MAÑANA GRAN POPULAR, EL CURA BONACHON.

MATINEE BIOGRAFICA a las 2.30 EL ENCANTO DEL HOGAR por

Shirley Temple, y EL ENBAJADOR, por Will Rogers. Además programa cómico.

(APROBADO PARA MAYORES Y MENORES)

CENTRAL MARTES

Adolphe MENJOU
DORIS KENYON

EN LA GRAN CINTA QUE PRESENTA ORIGINALAS ASPECTOS DEL DIVORCIO.

PAPA BOHEMIO
(THE HUMAN SIDE)
PRODUCCION UNIVERSAL EXTRAORDINARIA

DELICIAS
6.30 HOY 9.30

"El mundo de las mujeres"
(Para mayores y menores)

2.30 MATINEE 2.30

"CUANDO MUERE LA ILUSION" y "PROSPERIDAD"
(Para mayores y menores)

T. Princesa
HOY DOMINGO 17 MATINEE A LAS 2.30
(Sólo para mayores)

"EL ENCANTO DEL HOGAR"
por Shirley Temple y "HONRAS A TU MADRE" por Mae Marsh
además programa cómico
ESPECIAL 6.30 NOCHE 9.30
Estreno Metro Goldwyn

"Sola contra el mundo"
por Constance Bennett
(SOLO PARA MAYORES)
MAÑANA DIA POPULAR REGIO
PROGRAMA DOBLE.

Splendid HOY

Metro Goldwyn Mayer, presenta en especial y nocturna la graciosa comedia:

Polvorilla

por la elegante y seductora "rubia platinada" JEAN HARLOW con FRANCHOT TONE, UNA MIERKEL, PAT O'BRIEN, LEE TRACY, etc.

(Sólo para mayores; no recomendable para señoras)

HOY COMO DE COSTUMBRE LA MEJOR MATINEE DOBLE DE SANTIAGO, SÓLO PARA MAYORES:

(6.30 — 2.40 — 1.60)

Dibujos animados, Actualidades mundiales y las dos estupendas cintas de largo metraje

"Vidas Cruzadas" y "Basta de mujeres"

CENTRAL HOY
CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO-CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS La sala más famosa de Santiago
MATINEE INFANTIL A LAS 3 P.M.
"Usos y Abos": "Almuerzo de Porcelana" en colores; "Reportajes Emocionantes"; "La penúltima de Mickey"; "Solitario Fox Movie-tone"; "La Campaña de Buddy"; "La Fiesta del Rey Col", en colores.

In sensacional película "Terra", con la pelea de un hombre con un tiburón, titulada:

"SAMARANG"

o "El Hombre y el Tiburón". (Para mayores y menores)

6.30 P.M. — 10 P.M.
"Warner-First National" presenta a JAMES CAGNEY con MAE CLARKE, en la graciosa comedia:

"EL MUJERICOSO"

Complementos: Dibujos animados, actualidades deportivas. Noticias Fox, Sinopsis de "Papi Bohemio", El Sexteto Central y Sol de Oro.

(Para mayores; no recomendable).

Gloria... Ambición de Poder y Riquezas... Amores... Besos... Recuerdos...

¡TODO DESAPARECE ANTE LA HORCA VENGADORA!!

"EL JUDIO SUSS"

La apasionante novela de Feuchtwanger, llevada a la pantalla por Gaumont British.

OBRA MAXIMA DE:
Conrad Veidt y Benita Hume
ES UN FILM INGLÉS DE IBARRA y CIA.

PERDIDAS!

¿Qué pasa con los miles de muchachas que no regresan a sus hogares?

Viendo esta película Ud. conocerá la verdad sobre esta ingénita tragedia narrada por el hombre que conoce todo sobre muchachas extraviadas, bellas secuestradas, esposas fugitivas, novias desaparecidas.

Toda la escena basada en un hecho sensacional relatado por el capitán JOHN H. AYRES, jefe de "Personas Desaparecidas" de EE. UU.

ALMAS EXTRAVIADAS

Creación de BETTE DAVIS
LEWIS STONE
GLENDA FARRÉLL
PAT O'BRIEN

BUREAU OF MISSING PERSONS
Producción
WARNER FIRST NATIONAL

BAQUEDANO-MARTES

Selección Inglesa
IBARRA y Cia.

EL HOMBRE DE ARAN

LA LUCHA DESIGUAL ENTRE EL HOMBRE... Y LA FIERA!

LA VIDA HEROICA EN LA DESOLADA INMENSIDAD DE LOS MARES

DIRECCION DE **ROBERT FLAHERTY**
CON **MAGGIE DARRANE**
TIGER KING
MICHAEL DILLANE

PRIMER PREMIO EN LA EXPOSICION DE VENECIA
PRIMER PREMIO EN EST. UNIDOS
PRIMER PREMIO EN RUSIA

BAQUEDANO
12 de Marzo

Para todo Espectador

VICTORIA

martes

COLUMBIA

presenta a

Jean Arthur Richard Cromwell y Anita Louise

en un vigoroso drama cuyas escenas de admirable realismo están impregnadas en emocional ternura



"PARA SIEMPRE MIA"

Un poema que canta un sublime amor de madre.

LAS TRES FUNCIONES DE HOY DE LA COMPAÑIA DE VARIEDADES DEL TEATRO BALMAGEDA

Muy interesante es el programa del teatro Balmageda, con la Compañía de Variedades Balmageda, que actuará combinada con cine sonoro en matiné, vermouth y noche.

En matiné, además, se presenta la Compañía Infantil del prestigioso de doce años de edad, Fanchito Casali, imitador de Richard, que ha gustado bastante por la limpieza y corrección con que ejecuta sus pruebas de cartomancia e ilusionismo. El Canario Flauta y el Canario del Arbol contarán nuevos tangos y estilos populares.

En vermouth y noche, el cuadro batallónico de Capdevilla se presenta en nuevas fantasías y bailables de lujosa presentación escénica, ilustrados por la orquesta jazz sinfónica "Condor", de diez profesores del maestro Trejos; la tanguista porteña Trini Amadori, intérprete de tangos y valse peruanos renueva su programa y los humoristas Daudent, complementan el espectáculo que se realiza con la nota típica criolla del folclorista Victor Acosta y sus huasos guitarristas, cantores y el Trio Musical del excéntrico Tony Rabinotto.

Penúltimas funciones del Cuarteto Vocal en el Carrera.

Hoy da sus dos penúltimas funciones en el teatro Carrera, el conjunto de artistas argentinos que componen el Cuarteto Vocal Buenos Aires.

Este cuarteto, que está integrado por dos barítonos, un tenor y un bajo, ha desarrollado en esta sala una temporada de éxito. Desde el día del debut el público ha correspondido ampliamente y noche a noche el teatro de la empresa Herrera se ha visto ocupado por una numerosa y selecta concurrencia.

En las funciones de hoy tarde y noche nos darán a conocer algunas piezas que han venido preparando desde hace días para estrenarlas en este día y que serán una novedad para nuestro público.

Para mañana se ha preparado una despedida con un programa novedoso, tanto por parte de este conjunto, como por la empresa que proyectará la mejor película y otros artistas que participarán en homenaje a estos populares intérpretes de la canción argentina.

Como de costumbre, en la tarde y noche el espectáculo comenzará con cine, pasándose el drama, "Embrujo Chino", protagonizado por Ana May Wong.

Hoy - T. BALMAGEDA - ex-Reina Victoria

ARTESANOS Y AV. LA PAZ; TELEFONO 88768

EN MATINEE TRIPLE

Paramount, mayores y menores:

Canción de Cuna

y "SOMBRA DEL CIRCO"

ADemás:

Cia. Infantil Panchito Casali

• 1 niños platos; 0.40 galería

VERMOUTH Y NOCHE

M. G. M. por más: CLARK GABLE y MYRNA LOY en

Alma de Médico

ADemás:

COMPANIA BATACIAN CARIOCA

• 2.80 Platos; • 1.60 balcon y 0.60 galería

"LOS MADCAPS DE PARIS"

Eleonore NINON

Ruth BENNETT

LEO MANTIN



EN BREVE

"LA NACION"

OFRECE a sus lectores las siguientes tarifas de suscripciones:

Por 1 mes. \$ 10.00

Por 3 meses. \$ 30.00

Por 6 meses. \$ 60.00

Por 1 año. \$ 120.00

Extranjero, anual: \$ 180.00.

AQUI ESTA SU ESPECTACULO

VERMUT 6.30 NOCHE 9.30

HOY

POLITEAMA

GRAN EXITO DEL CONJUNTO

Espectáculos Americanos

TRES estrellas del varieté que hacen todo el espectáculo de una gran compañía de revistas:

SARITA BARRIS, hermosa vedette y recitadora

ELISA VECKSEY, bella cancionista, de voz de oro.

E. GIL QUERADA, actor cómico animador.

El cine exhibirá la película para mayores, no recomendable para niñas:

Melodía en Azul

por GRETA NISSEN.

MATINEE (para menores): RECOMPENSA MERECEIDA, por Ken Maynard; LA SOMBRA MISTERIOSA 5 a y PROGRAMA COMICO.

SPLENDID

martes

LAUREL Y HARDY

con el prosocoma más cómico del Año



"Verdadero rompe-cabezas"

"Manos a la obra"

Dos Veces Dos

Este programa será completado por el estreno de los dibujos "Un Buen Scout" y "Escalofríos Salvajes", por la graciosa comedia "Matasanos de la legua" y por el interesante viaje de 5 minutos LENINGRADO que nos muestra la capital del Soviet.

Concurso hípico para reservistas habrá en marzo en el E. Militar

Se desarrollarán diversas pruebas para oficiales y tropa de reserva. — Solemnizará el Día del Reservista

El 10 de marzo próximo se efectuará en el Estadio Militar, con motivo de la celebración de la festividad nacional denominada el Día del Reservista, un gran concurso hípico para reservistas del Ejército.

Las bases son las siguientes:

Pruebas.—El concurso constará de dos pruebas, según pasa a exponerse: Primera prueba para oficiales de reserva.—Recorrido sobre 12 obstáculos con una altura máxima de 1.30 metro y un ancho máximo de 2.50 metros.

Segunda prueba para tropa de reserva.—Recorrido sobre 10 obstáculos con una altura máxima de 1.20 metro y un ancho máximo de 1.50 metro.

Inscripciones.—Las inscripciones se harán solamente en la Dirección de Reclutamiento y Tiro Nacional, Morandé 25, desde el 1.º de febrero, diariamente, de 8 a 12, y se cerrarán impositivamente el 6 de marzo.

Premios.—Serán otorgados por la Dirección de Reclutamiento y Tiro Nacional a los primeros, segundos y terceros.

Resultados de las carreras de ayer en el Canódromo

Primera carrera.—300 metros

Atorante... 11.80

Huepilla... 8.30

Estrella... 5.90

Tiempo: 22. Ganado por cinco cuerpos; el 3.º a dos cuerpos. Corrieron todos.

Segunda carrera.—350 metros:	1.º Sultana... 7.20	2.º Primas... 1.00	3.º Tucapel... 1.00
Tiempo: 24.25. Ganado por cinco cuerpos; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			
Tercera carrera.—400 metros:	1.º Mr. Pink... 12.70	2.º Lucero... 21.00	3.º El Látigo... 21.00
Tiempo: 28.45. Ganado por medio cuerpo; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			
Quarta carrera.—300 metros:	1.º Vireos... 31.30	2.º Charral... 11.30	3.º Cornejo... 13.30
Tiempo: 26.45. Ganado por medio cuerpo; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			
Quinta carrera.—350 metros:	1.º Cristian... 16.10	2.º Vireos... 10.10	3.º Cornejo... 13.30
Tiempo: 28.45. Ganado por un cuerpo; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			
Sexta carrera.—400 metros, valles:	1.º Principe Azul... 22.40	2.º Pírp... 14.30	3.º Embajador... 14.30
Tiempo: 28.45. Ganado por tres cuerpos; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			
Séptima carrera.—300 metros. Clásico Valparaiso:	1.º Clara Bow... 109.20	2.º Kennel Park... 9.10	3.º Alacía... 9.10
Tiempo: 28.45. Ganado por un cuerpo; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			
Octava carrera.—500 metros:	1.º Zamba Loca... 21.50	2.º Fantasio... 9.80	3.º Dollar... 9.80
Tiempo: 27.25. Ganado por dos cuerpos; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			
Novena carrera.—400 metros:	1.º Violeta... 28.50	2.º Messina... 10.40	3.º Reina Azul... 10.40
Tiempo: 27.25. Ganado por un cuerpo; el 3.º a tres cuerpos. Corrieron todos.			

HOY

NOVEDADES

LOLITA BELTRAN

FALUGI-MEFIS

Ines Falugi

ATRACCIONES!

Matinée infantil, 3 P. M.

Programa escogido.

Niños a platea: \$ 1.60.

ULTIMAS FUNCIONES!!

Mañana lunes

grandes espectáculos de cine y variedades.

UNA NOCHE DE AMOR

Y

LOLITA BELTRAN.

DOS PENULTIMAS Y GRANDIOSAS FUNCIONES DOBLES

6.45 — 9.45

Triunfo colosal del mejor espectáculo del año.

CUARTETO VOCAL "BUENOS AIRES"

Creaciones a cuatro voces.

Las funciones de hoy comenzarán con el emocionante drama, creación admirable de Ana May Wong, titulado

EMBRUJO CHINO

Platea: \$ 6.60; Platea Alta: \$ 3.40; Paraíso: \$ 1.00.

A LAS 2.30, LA MEJOR MATINEE DE SANTIAGO.

1. El famoso divo TITO SCHIPA en TRES CABALLEROS DE FRAG.

2. Final de la serial LA SOMBRA MISTERIOSA.

3. GRAN PROGRAMA COMICO.

Niños a platea: \$ 2.00.

Mañana: Gran Festival de despedida del Cuarteto Vocal.

VISA DEL MAR, la risueña ciudad jardín que ha convertido a cuantos han llegado hasta ella, ha logrado convertirse en el balneario más atrayente y hermoso del Pacífico por los dones naturales que posee, la belleza imponderable de sus playas, amplias y acogedoras; su clima ideal y tantos otros encantos que se han congregado en esa ciudad, que, en un plazo muy corto, se ha colocado entre las primeras del continente sudamericano.

Todo cuanto se diga respecto a Viña del Mar, es justo y merecido. Expresar que es una ciudad moderna, hermosa y sumamente agradable, no es decir nada nuevo; pero si decimos que es un balneario soberbio, digno de ser conocido por todos, tampoco pecamos de exagerados. El visitante encuentra en la "ciudad jardín" bellezas inasopchadas que lo atraen más y más, y terminan por convertirlo en un admirador ferviente y en su más entusiasta propagandista. Todos los extranjeros que han visitado Viña del Mar han manifestado su absoluta complacencia y han retornado a sus países encantados de cuanto tuvieron oportunidad de admirar y conocer en el gran balneario chileno. Estas impresiones, recogidas por forasteros venidos de las Repúblicas vecinas, no pueden ser más halagadoras para nosotros: poseemos un balneario que nada tiene que envidiar a los más famosos del viejo mundo, y que marcha a pasos agigantados por la senda del progreso, para llegar a colocarse, en un día no lejano, en uno de los principales del mundo. Para que esto sea realidad, hay muchos factores favorables: cuenta con autoridades preparadas, que conocen profunda-

Los atractivos de este balneario son muchos, y no es cosa sencilla referirse a cada uno de ellos en términos precisos en un espacio limitado. Sin embargo, en estas columnas que dedicamos a la "ciudad-jardín", daremos a conocer detalles de los rincones y lugares más pintorescos que ella posee.

Desde que el viajero, que viene por ferrocarril sale de la estación "El Salto" comienza a admirar un panorama llamativo. A los dos lados de la vía férrea se alzan construcciones magníficas, roedadas de jardines bien cuidados, en los que se destaca el follaje imponente de grandes árboles; el camino de "El Olivo", que une a Viña con Quilpué, corre en uno de los costados como una cinta ondulante, y por el otro, la calle Álvarez, que cruza todo el balneario, desde Chorrillos hasta Miramar.

La primera impresión que recibe el forastero es que lle- ga a una villa encantadora, pero pronto debe cambiar de opinión, al posar su vista en el océano que baña la ciudad. Al internarse por las calles viñamarinas, el visitante va hallando otros atractivos, construcciones que revelan exquisito gusto arquitectónico, calles y avenidas cuidadosamente pavimen- tadas, en las que impera el aseo, jardines y prados muy bien cuidados, un alum- brado de primer orden, que da al balneario un aspecto imponente etc. etc.

El Casino Municipal de Vña del Mar es, sin duda, el establecimiento que ha contribuido en forma más efectiva al progreso de la ciudad. Hasta él llegan diariamente millares de personas, que dan a la ciudad un movimiento inusitado y constante. Sus amplios comedores



El Casino de Viña del Mar, el gran centro de reunión de los veraneantes y turistas que llegan a la "ciudad-jardín". Esta fotografía, tomada de noche, permite apreciar las bellas líneas arquitectónicas que presenta el Casino, el aspecto imponente de sus pérgolas y jardines, que siempre se ven notablemente concurridos.

“La ciudad-jardín” ha logrado, en un plazo breve, colocarse en el lugar de honor entre los balnearios del Cantón.
nente.-La labor desplegada por el Alcalde, don Sergio Prieto Nieto y por sus colaboradores en el gobierno
comunal, ha permitido a Viña del Mar avanzar resueltamente por la senda del progreso.-Sus lugares más hermosos

mente cuál es la misión que les corresponde desarrollar en los cargos que el Supremo Gobierno les ha confiado; se han trazado un plan de trabajos digno de aplauso que ya se ha desarrollado en parte con el beneplácito general de propios y extraños. Tiene Viña del Mar un Alcalde que ha luchado incansablemente por convertirla en la ciudad predilecta de los turistas y veraneantes extranjeros. Don Sergio Prieto Nieto es la autoridad a quien nos referimos, y que ha conseguido realizar muchos de sus propósitos, y que deberá continuar en su cargo por mucho tiempo más, para que pueda dar cima al programa que se trazara cuando asumió la Alcaldía, y en el cual figuran obras que más tarde merecerán calificativos elogiosos. La autoridad comunal viñamarina ha logrado realizar una labor económica, que tiene un valor ina-

preciable, por cuanto ha satisfecho a los más exigentes. Todo cuanto se ha hecho durante la administración del Alcalde señor Prieto, con quien han colaborado los vocales de la H. Junta de Vecinos, que están actualmente en funciones, y los que integraron las anteriores, ha merecido críticas muy favorables. No ha habido nada que reprochar, y es este el mejor estímulo que han tenido estas autoridades, a quienes sólo ha guiado el propósito de contribuir al embellecimiento y progreso de la ciudad.

El Gobierno del Excmo. señor Alessandri ha contribuido en forma por demás eficaz al progreso de este balneario, y gracias a ello ha sido posible dar término a obras de mucha importancia para esa ciudad, entre las que se destaca la construcción del Hotel O'Higgins, el

magnífico establecimiento en que residen las
dadas más distinguidas de nuestro país y alimen-
nantes extranjeros que han llegado a Viña del
gozar de su confort, de su clima ideal y de sus
sus innumerables bellezas. El Gobierno ha comen-
la necesidad que hay de hacer cada día más
esta ciudad, que goza de justa fama en el con-
para que esto sea realidad, ha proporcionado
necesaria. Es, pues, justo reconocer que los
conseguidos por Viña del Mar durante los años
son debidos, también, a los esfuerzos que el
Primer Mandatario de la nación para satisfacer
cesidades del balneario, y poder brindarle la com-
inestimable de su Gobierno



El Hotel O'Higgins, el lujoso establecimiento inaugurado recientemente, y que es otro de los palacios que atraen a los visitantes, y en el cual encuentra el viajero todo el confort exigible en un establecimiento moderno.

res, el teatro, el cabaret y las salas de entretenimientos albergan durante las horas en que permanecen abiertas, a un público numeroso, culto y distinguido, que va en busca de momentos de solaz y de agradable distracción que mantienen el establecimiento en espléndido pie de organización y en que se brinda al visitante una atención esmerada.

La Municipalidad de Viña del Mar, junto con don Joaquín Escudero, concesionario del Casino, realizan una labor digna del mayor encomio. Todos los compartimentos del establecimiento se ven, como decimos más arriba, extraordinariamente concurridos. Visitantes ávidos de conocer este centro predilecto de la aristocracia chilena y extranjera llegan hasta él, atraídos por los comentarios elogiosos que han escuchado y los cuales ratifican ampliamente. Chilenos y extranjeros sólo tienen palabras de elogio para los concesionarios del Casino Municipal.



Señor don Sergio Prieto Nieto, Alcalde de
Viña del Mar

Todas estas construcciones deben sujetarse al plan preconcebido por el Alcalde, don Sergio Prieto Nieto y sus colaboradores, y que ha merecido la unánime aprobación de los vecinos. Ha quedado ese barrio convertido en uno de los más hermosos de la ciudad, y a él concurren diariamente familias y personas humildes, que van a

Nos referimos en la información sobre los encantos y bellezas que encierra Viña del Mar, a la labor que han realizado sus autoridades, a quienes, reputamos, ha guiado el propósito de contribuir al embellecimiento del balneario, que en un plazo relativamente breve ha logrado colocarse entre los más hermosos de Sud América.

Con el Alcalde don Sergio Prieto Nieto, colaboran en el gobierno comunal los vocales de la Junta de Vecinos señores Ernesto Ewertz, Carlos Amunátegui, Scipión Borgoño, Reginaldo Cantillano, Ernesto Contador, Eduardo H. Gary, Julio Gómez Videla, Aquiles Landoff, José de las Nieves López, Eliseo Merino Benítez, Jorge Morris, Juan de Dios Rollán, Cornelio Sepúlveda Jara y Guillermo Videla Rita, regidores con los cuales la ciudad ha contraído una deuda de gratitud por la incansable labor que han realizado y que ha sido justamente aguilatada y aplaudida por todos los vecinos.

recrearse con el panorama aquellos que antes estaban natural, que ha sido mejo- entregados a la inactividad

Otro de los grandes dones que Viña del Mar puede exhibir y con mucho orgullo es el estado sanitario que merece el calificativo de espléndido. En efecto, la "ciudad-jardín" está libre de epidemias y de enfermedades contagiosas, gracias a que sus autoridades actuales

Actualmente se observa en Viña del Mar un general progreso, y son muchas las actividades que adquieren nuevos impulsos de vida y de trabajo.

Como decíamos más arriba en Vña del Mar se han con-



La acogedora pérgola del Club de Viña del Mar, que sirve de escenario a los encuentros sociales, y en la que diariamente se reúnen los miembros del club y los visitantes, es uno de los puntos de encuentro más importantes para los veraneantes que llegan al balneario.

**Eficaz coo
dor del Al
es el secre
municipal
Camu**

Nos hemos re-
esta información
del Mar, a los
res que ha teñi-
caldo don Sergio
Nieto, e intencio-
hemos onfido a
rio de la Corpora-
don Carlos R.
Mardones, joven
gente funcionari-
rece, por su labor
da, que se le
líneas especiales
el tiempo que
Prieto perman-
Perú, con motivo
Centenario de
reemplazó en el
Carlos Camus, cu-
surren actuación
le hizo aceptar
ras felicitaba
señor Camus a la
prestigio de esta
que, gracias a
tos profesionales
tibles, ha logra-
quístase un ac-
tigio, y su presen-
mo secretario de
municipalidad de
Mar es prenda de
para todos, po-
es un colabora-
eficiente de las
des y un atento
de las personas
gran hasta en ofi-
tar con el asun-
servicio

gregado muchos otros
entre ellos merecen
carse lugares a
feriremos en segunda

El balneario de Valparaíso
es uno de los sitios po-
mosos que posee la
jardin. La hermosa
da La Marina, que
hasta esa playa es
a la hora del baño
mañana y en la ter-
filas de automóviles

de pasajeras que
zar de las caricias
brisas marinas y
las siluetas de las

ve de escenario a
embros del club y

El Encanto de sus Magníficos Balnearios

El visitante encuentra en este balneario todo cuanto necesita para disfrutar de un verano espléndido. — La proverbial hospitalidad de los viñamarinos es demostrada constantemente a los forasteros. — Una visión de la "ciudad-jardín". — Sus autoridades. — El Gobierno del Excmo. señor Alessandri ha contribuido en forma eficaz al progreso de Viña del Mar

Una garantía para quienes la visitan

Las damas que se queman en la arena o que refrescan sus cuerpos esbeltos en las tranquilas aguas del mar.

El movimiento que se observa en Miramar es comparable con el que se nota en los grandes centros veraniegos del extranjero, sin que queda tachársenos de optimistas. Millares de familias, familias, hombres de todas edades, niños, etc. se conglomera en la playa que adquiere un aspecto imponente con los colores de las bañistas, los pijamas, quitasoles y demás prendas que lucen los "habitantes".

EL BALNEARIO DE EL RECREO

Otro de los lugares que llama la atención en Viña del Mar es el Balneario de El Recreo, bello recinto que durante los cálidos días del verano un extraordinario público. La playa, la magnífica piscina de 50 metros por 25, sus amplias terrazas, el salón de baile, el restaurant, etc. etc., se ven los días de semana notablemente concurridos y los sábados, domingos y festivos la afluencia de visitantes es muy superior. Tiene este agradable sitio de recreo modernas instalaciones y se dispensa al público una atención agradable. Sus precios verdaderamente económicos contribuyen a darle mayor actividad.

EL PARQUE MUNICIPAL

El Parque Municipal del Tranque, con su laguna donde viven en completa libertad bandadas de aves silvestres que ponen sobre la uniformidad de las aguas la nota de color de sus variados plumajes y van dibujando en el espejo inmóvil las figuras que van formando al nadar de un punto a otro. Al otro costado de este hermoso tranque está ubicado el Estadio Municipal, campo deportivo en el que se han realizado justas memorables. La cancha de fútbol está rodeada de un velódromo, el único que hay en Valparaíso, y de canchas de basketball. Graderías de cemento y de madera encierran el Estadio.

El Valparaíso Sporting Club es una verdadera maravilla de belleza natural, y tanto sus avenidas como las altas colinas que lo rodean son sitios predilectos de pa-

seo. Las canchas de golf, de football, de polo, de cricket, de tennis, el picadero, la pista de carreras etc., que hay en el interior del Sporting ofrecen un aspecto imponente; siempre bien cuidadas y en condiciones de ser usadas por los deportistas que van a practicar sus juegos favoritos. Durante la temporada hípica el paddock del Sporting Club se convierte en el lugar de reunión de la "élite" y las damas que concurren a las reuniones rivalizan en belleza y elegancia.

El Parque de Granadillas, ubicado en los cerros de Viña del Mar hacia el lado del barrio de Santa Inés, es otro de los sitios pintorescos de la ciudad jardín. Se encuentran en ese lugar las casas y los campos del Club de Golf de Granadillas, en las que se han disputado últimamente interesantes encuentros, en los cuales han participado jugadores extranjeros que han expresado



Una hermosa vista tomada desde un avión, nos permite mostrar la belleza que ofrece la Plaza de Viña del Mar. En uno de sus costados se alza el Club Viñamarino, centro de reunión de la aristocracia del balneario. Más allá, vemos el Teatro Municipal y, en último término, el Hotel O'Higgins



PALACIO DEL PRESIDENTE DE CHILE

La hermosa Avenida La Marina, que conduce al balneario de Miramar, es una de las arterias más atractivas de la "ciudad-jardín". Este grabado exhibe, en la parte alta, el Palacio de los Presidentes de Chile, ubicado en el Cerro El Castillo. En la parte baja, el soberbio Castillo Wolff. La Avenida La Marina es el sitio predilecto de los veraneantes, que concurren a ella en gran cantidad a la hora del baño, organizándose un desfile incesante de damas, plélicas de belleza, que lucen elegantes atavíos



El camino que une a Valparaíso con Viña del Mar ofrece, en el sector que atraviesa el balneario de "El Recreo" un aspecto muy interesante. Las magníficas construcciones que se alzan en el cerro dan a ese tramo de la Avenida España un aspecto imponente.

su admiración por la belleza de esos campos y por el buen estado en que ellos se mantienen.

Así como estos sitios a los cuales nos hemos referido ligeramente, hay muchos más en la ciudad de la belleza, de las flores y de la poesía, como se llama con justicia a Viña del Mar.

que causa una noche en el primer balneario de nuestro país.

BALNEARIO DE LA ELEGANCIA

Viña del Mar es, además, la ciudad de la elegancia, pues en ella se han reunido todas las condiciones que hacen la ciudad residencial por excelencia, y han levantado allí sus hogares las más distinguidas familias del país, que se hacen una obligación de pasar los veranos en este balneario.

La distinción, la elegancia y el refinamiento se reflejan en todos los detalles de las hermosas villas y chalets viñamarinos.

Todas estas construcciones, verdaderas materializaciones del buen gusto de la sociedad chilena, llevan impreso el sello del "home" acogedor, como una remembranza de la influencia que los británicos han tenido en el desarrollo de la sociedad viñamarina.

Esa influencia de los hijos de Inglaterra ha llegado hasta las reuniones sociales, que en Viña del Mar adquieren un especial colorido. Existe una gran camaradería y unión entre todas las familias, como si todas formaran parte de una misma, unida por los vínculos de la amistad y de la tradición, y las fiestas tienen todo ese carácter acogedor que las hace amables, sin que en ningún momento decaiga en ellas la nota de distinción y elegancia.

AMBIENTE MUY ACOGEDOR

Los vecinos de Viña del Mar tienen un carácter especial que les hace mirar la vida con el optimismo que

inspira el vivir en medio de las bellezas de una naturaleza pródiga. La cultura y distinción, características especiales de la sociedad viñamarina, se reflejan en todas sus manifestaciones.

Es ya proverbial la hospitalidad viñamarina, y las reuniones sociales que se realizan en sus centros predilectos, como el Club, son tradicionales demostraciones del afecto con que los habitantes de la ciudad jardín saben distinguir a sus huéspedes.

Durante todo el año, y especialmente durante la época de verano, se suceden en esta ciudad las fiestas y reuniones sociales. Los bridge parties, los bailes, las competencias de polo, jornadas hípicas, etc., dan motivo a lucidas fiestas. Por todas estas consideraciones, Viña del Mar, además de ser una ciudad que encierra una belleza indiscutible, es un balneario en que impera la distinción y la hospitalidad de sus habitantes.

BALNEARIO SEDUCTOR

Declamamos antes que Viña del Mar cautiva a cuantos tienen ocasión de conocerla, y esto se debe a que el viajero que llega a la "ciudad jardín" siente el hechizo con que atrae y subyuga, por el sortilegio de sus bellezas, de sus jardines, de sus playas, donde las olas van a morir tranquilamente. Viña del Mar produce una extraña sensación cuando se la recorre en las agradables y perfumadas noches de estío, cuando el effluvio mágico de sus jardines invade el ambiente y las luces de sus amplias avenidas parecen centellear como miradas de estrellas a través del follaje que, como pantalla, quiere velar la orgía de luz y de colores. La brisa fresca, acariciadora, trae como un lejano coro de una música salvaje, el suave murmullo que provocan las olas en su incesante ir y venir... Tal es el indefinible encanto



El balneario de "El Recreo", uno de los sitios más concurridos durante la época de verano. La fotografía nos muestra su magnífica pileta, en cuyos bordes reciben los resplandores rayos del sol millares de bañistas, su playa en que los niños se deleitan con sus juegos, y las amplias terrazas, en que se realizan simpáticas reuniones sociales.

VI.ª MEMORIA

PRESENTADA POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FUNDACION "FEDERICO SANTA MARIA"

CORRESPONDIENTE AL AÑO 1934

INTRODUCCION

El tercer año de funcionamiento de la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera" ha visto la inauguración de la Escuela Preparatoria Superior, y la iniciación del sistema de educación técnica complementario del año de práctica en la industria privada, que contempla nuestro programa de enseñanza.

Comenzamos el año escolar con 362 alumnos, así distribuidos:

- 100 en la Escuela de Aprendices.
- 48 en la Escuela Preparatoria Superior.
- 140 en los Cursos Nocturnos.
- 9 en los Cursos Preparatorios Nocturnos.
- 11 en los Cursos Voluntarios Nocturnos.
- 44 en la industria privada.

Terminó el año escolar con 75 alumnos distribuidos como sigue:

- 103 en la Escuela de Aprendices.
- 44 en la Escuela Técnica Superior.
- 70 en los Cursos Nocturnos.
- 9 en los Cursos Preparatorios Nocturnos.
- 11 en los Cursos Voluntarios Nocturnos.
- 38 en la industria privada.

Como se vé, la proporción de alumnos que no han llegado al término del año escolar es pequeña en la Escuela de aprendices, y con la Escuela Preparatoria Superior; es, asimismo, pequeña entre los alumnos que hicieron su año de práctica en la industria privada; es nula en los Cursos Preparatorios Nocturnos de obreros, de los cuales, salen los alumnos que han de continuar a otras etapas superiores de la educación técnica, y en los Cursos Voluntarios, en los cuales adquieren mayor perfeccionamiento en su respectivo oficio.

Se ha intensificado, en 1934, la enseñanza cultural iniciada en 1933, como lo indicamos en nuestra Memoria anterior, especializándose en la enseñanza de la historia y moral, de castellano y literatura, de inglés y alemán, y de nociones de legislación del trabajo, y hay el ánimo de seguir desarrollando esta enseñanza paralelamente con la educación técnica en forma progresiva en los años venideros. Esperamos iniciar en el año que ahora comienza, cursos de ciencias naturales.

Las dos nuevas secciones de nuestro plantel, a saber, la Escuela Preparatoria Superior y la enseñanza práctica en la industria privada, que comenzaron a funcionar en 1934, han satisfecho los propósitos del Consejo Directivo. En la Escuela Preparatoria Superior, los alumnos ingresados han revelado tener el nivel esperado de educación general, y su funcionamiento ha venido a darle al conjunto del alumnado elementos que acentúan la importancia del plantel, intensifican su disciplina y contribuyen a cohesionar los diversos elementos de la sociedad.

Aun cuando en la Memoria anterior, dijimos que ingresarían a la industria 43 alumnos para hacer su año de práctica, en verdad, fueron 44 los que pasaron a trabajar en talleres de diversas fábricas. Esta innovación en la pedagogía técnica que hasta ahora no se había aplicado en Chile, ha alcanzado un éxito completo. Nuestros alumnos tuvieron la mejor aceptación en la industria, pues en el año que ahora comienza, en vez de encontrar el Consejo Directivo resistencia en la fábrica para aceptar los alumnos a los cuales correspondía hacer este año de aprendizaje práctico, se nos han ofrecido 118 plazas, cuando en realidad no disponíamos, sino de 87 alumnos. Además, es satisfactorio anotar que las fábricas en las cuales hemos tenido alumnos en 1934, son las más interesadas en recibirlos en 1935.

De las ventajas pedagógicas para los alumnos mismos, dan testimonio las disertaciones que éstos hicieron en la solemne repartición de premios del 20 de diciembre último.

De los 103 alumnos que terminaron el año escolar en la Escuela de Aprendices, 42 han sido promovidos del 1.º año al 2.º y 46 pasan del 2.º año al curso de práctica en la industria; 10 deberán repetir su curso en el 1.º año y 5 en el 2.º. Esto representa un 80,7 por ciento de promociones, por haber dado examen satisfactorio en el 1.º año, y, 90,2 por ciento, en el 2.º. En la Escuela Preparatoria Superior, 41 quedaron aptos para ingresar a su año de práctica en la industria, y 3 deberán repetir el curso. Esto representa, 93,2 por ciento, de promociones.

De los 32 alumnos que terminaron el 1.º año de los Cursos Nocturnos, 2 deberán repetir el curso y 30 han sido promovidos al 2.º. De los 38 que cursaron el 2.º año, 8 deberán repetir el curso, 15 ingresarán a los Cursos Voluntarios, para perfeccionar sus oficios, y 15 a los Preparatorios, a fin de continuar su educación técnica con estudios superiores.

El 1.º de marzo próximo, se abrirá la Escuela Técnica Elemental con los alumnos que vuelvan de su año de práctica en la industria, y además, con los 9 promovidos de los Cursos Preparatorios, entrando, así, a funcionar otro rodaje más del mecanismo de nuestro programa pedagógico. Si no sobrevienen inconvenientes imprevistos, habrá de avanzar otro paso más, al abrirse el año próximo la Escuela Técnica Superior, y alcanzará, su pleno desarrollo y finalidad al inaugurarse en 1937 la Escuela de Contramasteres de obras y el Colegio Superior de Ingenieros.

A fin de proveer al plantel de la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros de los edificios, maquinarias, instalaciones y útiles necesarios para satisfacer, en los años 1936 y 1937, las necesidades del desarrollo de nuestro plan pedagógico, se ha comenzado, con toda actividad, la construcción de los pabellones destinados a

los laboratorios, y se dan los primeros pasos para adquirir el material de enseñanza más perfecto posible, a fin de dotar a dichos laboratorios de maquinarias y demás elementos indispensables para la enseñanza superior de mecánica, de electrotécnica, de física y de química, en todos sus ramos.

Siguiendo el plan trazado desde los comienzos, se han ofrecido para 1935, una beca en la Escuela Preparatoria Superior, a cada uno de los países limítrofes (Perú, Bolivia y Argentina), y el Consejo espera con interés la resolución de los Gobiernos de esas naciones, en orden a llenar estas becas, con alumnos distinguidos, que reúnan los requisitos necesarios para ingresar a los respectivos cursos.

Siguiendo la práctica de otras Universidades, hemos fundado la revista "Scientia", destinada a ser órgano oficial de la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera", y a dar cabida a lecturas científicas y técnicas que no sólo sirvan de ilustración y entretenimiento a los alumnos, sino también de difusión cultural y científica, en todas las clases sociales. Espera el Consejo que los mismos alumnos se interesen por estudios de esta índole, y pongan empeño en componer trabajos que la Dirección de la revista apruebe para su publicación.

Numerosas conferencias se han dado en el curso del año 1934 en la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera", por algunos profesores y, además, por distinguidos hombres de ciencia y exploradores, invitados especialmente por el Consejo con ese objeto.

Es el ánimo del Consejo dar a nuestros planteles educacionales el carácter de un centro activo de difusión cultural, a más de ser un establecimiento de educación técnica. Cree, así, llenar cumplidamente los deseos y aspiraciones del Fundador de la Institución.

El Consejo presenta la VI.ª Memoria dividida en tres secciones, a saber: Primera Parte. — Observaciones generales. Segunda Parte. — Memoria y Balance, correspondiente al año 1934. Tercera Parte. — Memoria del Presidente del Consejo Docente, correspondiente al año escolar de 1934.

PRIMERA PARTE OBSERVACIONES GENERALES

Consejo Directivo:

La Composición del Consejo Directivo no ha tenido más modificaciones en 1934, que el aumento de tres a cinco del número de Consejeros Suplentes, a virtud de una reforma introducida en los estatutos, a fin de evitar que en el futuro pueda alterarse la voluntad expresa del Testador, por efecto de la disminución del número de Consejeros que representan a los Albaceas. Los Estatutos fueron reformados en el mes de abril último, con ese objeto; reforma que obtuvo la aprobación Suprema requerida

por Decreto de 13 de julio de 1934.

Fueron designados como tales, Consejeros Suplentes, los señores Edmundo Eastman Cox y Kenneth Page Oxley.

SEGUNDA CONFERENCIA INTER-AMERICANA DE EDUCACION

La Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera" se hizo representar en esta asamblea, a la cual asistieron educadores de todo el continente americano, y el Presidente del Consejo Directivo que fué elegido Presidente de dicha Conferencia, presentó un trabajo intitulado: "La enseñanza técnico-industrial en la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros".

Los miembros de la Conferencia Interamericana de Educación honraron a la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera" con una visita especial, durante la cual expresaron su complacencia por el sistema de enseñanza técnica, que calificaron de altamente eficiente.

EXPOSICION NACIONAL DE INDUSTRIAS

Con todo éxito se llevó a cabo, desde el 3 de febrero al 4 de marzo de 1934, la Exposición Nacional de Industrias en los terrenos y en el Pabellón de Servicios de la Fundación.

Como se explicó en la memoria anterior, la Fundación ofreció a las autoridades, en febrero de 1933, a raíz de la Exposición anterior, el recinto no edificado de nuestro plantel para efectuar allí la Exposición Industrial del año 1934. En el curso del año 1933 la Cámara Central de Comercio de Valparaíso se interesó por organizar dicha Exposición. La Fundación dió toda clase de facilidades y prestó todo su concurso para que resultara digno del país y de la ciudad de Valparaíso. Le es grato al Consejo Directivo dejar constancia que los esfuerzos gastados alcanzaron éxito completo. Acaso haya sido ésta la Exposición Industrial de mayor importancia que hasta la fecha se ha llevado a cabo en el país.

La Fundación expuso, como en el año precedente, en un pabellón especial, atendido por profesores y alumnos de la Escuela "José Miguel Carrera", parte de los trabajos hechos durante el año en sus propios talleres. La Junta Directiva de la Exposición concedió un gran premio a los trabajos de la Escuela de Artes y Oficios y Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera".

El edificio para la química contendrá cuatro laboratorios grandes, destinados, separadamente, a cuatro ramos, a saber: Química inorgánica, química orgánica o industrial; química de minas y química de salitre. A continuación de estos laboratorios grandes se encontrarán las salas de balances para éstos y los laboratorios pequeños, destinados a los profesores y las oficinas de éstos. Además se situará en esta parte la bodega para

CONSTRUCCIONES

En el mes de septiembre del año 1934 se terminó la construcción de los dos pabellones principales destinados a comedores, cocina, panadería y lavandería, que se designan con el nombre de Pabellones de Servicios. Estos edificios, construidos en una parte en tres pisos y en otra en dos, cubren

una superficie de 1.335 metros cuadrados. En algunas de las salas del primer piso se han instalado las oficinas del Departamento Administrativo de las Escuelas, que antes funcionaban en el edificio de talleres.

Fué necesario trasladarlas porque en las oficinas que ocupaba dicho Departamento hasta la fecha fué menester instalar los nuevos profesores. También funciona en los Pabellones de Servicios la Sala de Clínica Dental.

En el mes de octubre se inició la construcción de los pabellones destinados a los laboratorios. Se dividen en tres cuerpos principales, que se construyen sobre tres costados dejando un patio central. Al costado sur se levanta un cuerpo central que consta de tres pisos y un motivo en forma de torre. Los otros dos cuerpos consistirán de dos pisos cada uno. El pabellón central que se encuentra frente al edificio de talleres está destinado a laboratorio de máquinas; el ala oeste al ramo de electrotécnica y la otra al de química.

El laboratorio de máquinas se dividirá en tres partes:

- 1) El laboratorio principal en el frente sur del edificio, ocupará una altura equivalente a dos pisos, a fin de instalar en esta parte las máquinas más altas.
- 2) La parte del laboratorio en el frente norte del edificio, se dividirá en dos pisos. En el primero se instalarán las máquinas más pequeñas; y en el segundo, se colocarán los aparatos para la enseñanza de la física-técnica. En este segundo piso se instalará asimismo la turbina hidráulica.

Al lado oeste queda la sala de calderas, en la cual se instalará, además, el motor a gas, con sus gasógenos, y en general, todas las máquinas que generen humo.

Todo el tercer piso del pabellón central se destinará, únicamente, a salas de clases, y además de éstas, quedará una pieza destinada a un profesor. Desde el tercer piso, una escalera conducirá al cuarto piso, donde se instalará la estación de meteorología, en la torre ya mencionada. Desde ésta se podrá pasar al techo del tercer piso, donde se instalarán algunos de los aparatos de meteorología.

El ala destinada a la electrotécnica contendrá en el primer piso, el laboratorio de generadores y motores, un cuarto especial para un oscilógrafo y una sala de instrumentos. En el segundo piso estará el laboratorio para las pruebas de los instrumentos de medición, para la fotometría y el laboratorio de alta tensión. Además, se instalarán en este piso dos salas de clases.

El edificio para la química contendrá cuatro laboratorios grandes, destinados, separadamente, a cuatro ramos, a saber: Química inorgánica, química orgánica o industrial; química de minas y química de salitre. A continuación de estos laboratorios grandes se encontrarán las salas de balances para éstos y los laboratorios pequeños, destinados a los profesores y las oficinas de éstos. Además se situará en esta parte la bodega para

los laboratorios, una sala de Viña del Mar al precio medio de \$ 104,75. El precio a que estas acciones están avaluadas en los libros de la fundación, incluyendo las 20.800 subscritas el año 1933 a \$ 40 cada una, según se explicó en la memoria correspondiente a ese año, es de \$ 52,91 por acción.

La utilidad realizada en la venta de las 2.000 acciones ascendió a la suma de \$ 103.673.

NUEVOS PROFESORES Y MAESTROS

Con la apertura de la Escuela Preparatoria Superior y de la Escuela Técnica Elemental correspondiente a ese año, es de \$ 52,91 por acción. La utilidad realizada en la venta de las 2.000 acciones ascendió a la suma de \$ 103.673.

La Compañía de Gas de Concepción aumentó su capital de \$ 1.900.000 a un millón 300.000 mediante la emisión de 6.000 acciones de \$ 50 cada una, a la par, de las cuales se ofrecieron de preferencia 5.500 a los accionistas de la Compañía a prorrata de sus antiguas acciones, destinándose las 500 acciones restantes a colocarse por su valor nominal de \$ 50 entre sus empleados y obreros. De conformidad con las bases de este aumento de capital sobre 785 acciones antiguas que poseía la Fundación, le correspondieron 196 acciones nuevas a \$ 50 cada una, que el Consejo acordó subscribir, haciendo uso de la opción ofrecida.

SALUD DE LOS ALUMNOS

Durante el año se han producido en los talleres 146 accidentes, todos de pequeña gravedad, pero que hacen ver la necesidad manifiesta de mantener, como lo ha hecho el Consejo Directivo desde que se abrieron las escuelas, una policlínica permanentemente atendida por un practicante.

Un solo accidente grave hubo en clase de gimnasia, en el cual uno de los alumnos se fracturó el humero izquierdo.

No hemos tenido que lamentar en el curso del año sino el fallecimiento de un alumno que había ingresado a la Escuela en 1933.

Además, la Fundación provee a la atención médica general de los alumnos, y ha confiado ésta, así como la dirección superior de la policlínica, desde el año 1932, al Dr. don Ruedinco de la Fuente, que atiende ambos servicios a completa satisfacción del Consejo.

La clínica dental, a cargo del doctor señor Carlos Ríos Arias, ha atendido durante el año a 194 de los 362 alumnos que comenzaron los cursos en marzo de 1934, lo que indica que ha venido a llenar una sentida necesidad.

BIBLIOTECA

Se han continuado adquiriendo durante 1934 obras de carácter técnico y de cultura general, para la formación de la biblioteca de nuestros planteles. Los detalles de las obras adquiridas se encuentran consignados en la memoria del Consejo Docente, que se inserta en esta misma memoria.

TEXTOS DE ENSEÑANZA

Se ha dado remate a los textos de aritmética, álgebra, carpintería y física, y de estos se encuentran ya impresos los dos primeros.

SEGUNDA PARTE

Memoria y balance correspondiente al año 1934

MOVIMIENTO DE INVERSIONES

Con el objeto de reducir el monto de la sobreinversión que tiene la Fundación, el Consejo ha procedido a vender durante el año 1934, 2.000 acciones de la Compañía de Refinería de Azúcar

contra \$ 3.214.230,40. A esa suma debe agregarse la utilidad de \$ 103.673, obtenida en la venta de acciones ya mencionada a la cuenta de gastos, quedando disponible en dicha cuenta la suma de \$ 3.317.903,40. Al finalizar el año 1934, el monto sobrante de gastos de nuevas construcciones y mantenimiento de los planteles educacionales, ascendió a \$ 227.716,51.

Las sumas abonadas a la cuenta de rentas y desde la iniciación de la construcción de las acciones de las acciones de la Fundación, le correspondieron 196 acciones nuevas a \$ 50 cada una, que el Consejo acordó subscribir, haciendo uso de la opción ofrecida.

Durante el año pasado se han vendido cuatro lotes de los terrenos en el Cerro Cordillera, denominados Población El Blanco, de que se propondrá la fundación. Los lotes vendidos abarcan una superficie total de 665,50 metros cuadrados y el precio de la venta ascendió a \$ 8.721,75.

FONDO DE LEYES SOCIALES

El Consejo Directivo ha resuelto destinar la suma de \$ 60.000 a incrementar este fondo destinado al pago de desahucio de empleados, cuya iniciación fué acordada el año anterior con una suma igual.

El valor de la venta de los terrenos en el Cerro Cordillera, denominados Población El Blanco, de que se propondrá la fundación. Los lotes vendidos abarcan una superficie total de 665,50 metros cuadrados y el precio de la venta ascendió a \$ 8.721,75.

BALANCE ANUAL

El balance que se inserta más adelante comprende el ejercicio completo del año 1934. Se agrega, como en años anteriores, en hoja separada, la cuenta de rentas y gastos por ese mismo período.

El Consejo Directivo aprueba y hace suyo el balance que, como los años anteriores, ha sido examinado y certificado por los señores Price, Waterhouse, Faller & Co.

La renta producida por los bienes de la Fundación ha aumentado con relación al año anterior. Salvo un relativo retroceso en 1921 y 1932 debido a la intensa crisis de esos años, la renta ha seguido una curva ascendente desde que se abrió el testamento de don Federico Santa María a comienzos de 1926. El siguiente cuadro así lo demuestra:

RENTA LIQUIDA

Año.	
1926	339.048,99
1927	1.854.905,13
1928	2.487.415,13
1929	3.562.324,85
1930	3.876.295,75
1931	3.596.165,33
1932	2.978.053,47
1933	3.314.230,40
1934	4.169.172,50
	\$ 26.218.218,65

Incompleto por no haberse recibido aún la totalidad de los bienes.

En el año próximo pasado (1934) la renta de los bienes ascendió a \$ 4.065.499

contra \$ 3.214.230,40. A esa suma debe agregarse la utilidad de \$ 103.673, obtenida en la venta de acciones ya mencionada a la cuenta de gastos, quedando disponible en dicha cuenta la suma de \$ 3.317.903,40. Al finalizar el año 1934, el monto sobrante de gastos de nuevas construcciones y mantenimiento de los planteles educacionales, ascendió a \$ 227.716,51.

Las sumas abonadas a la cuenta de rentas y desde la iniciación de la construcción de las acciones de las acciones de la Fundación, le correspondieron 196 acciones nuevas a \$ 50 cada una, que el Consejo acordó subscribir, haciendo uso de la opción ofrecida.

Durante el año pasado se han vendido cuatro lotes de los terrenos en el Cerro Cordillera, denominados Población El Blanco, de que se propondrá la fundación. Los lotes vendidos abarcan una superficie total de 665,50 metros cuadrados y el precio de la venta ascendió a \$ 8.721,75.

FONDO DE LEYES SOCIALES

El Consejo Directivo ha resuelto destinar la suma de \$ 60.000 a incrementar este fondo destinado al pago de desahucio de empleados, cuya iniciación fué acordada el año anterior con una suma igual.

El valor de la venta de los terrenos en el Cerro Cordillera, denominados Población El Blanco, de que se propondrá la fundación. Los lotes vendidos abarcan una superficie total de 665,50 metros cuadrados y el precio de la venta ascendió a \$ 8.721,75.

BALANCE ANUAL

El balance que se inserta más adelante comprende el ejercicio completo del año 1934. Se agrega, como en años anteriores, en hoja separada, la cuenta de rentas y gastos por ese mismo período.

El Consejo Directivo aprueba y hace suyo el balance que, como los años anteriores, ha sido examinado y certificado por los señores Price, Waterhouse, Faller & Co.

La renta producida por los bienes de la Fundación ha aumentado con relación al año anterior. Salvo un relativo retroceso en 1921 y 1932 debido a la intensa crisis de esos años, la renta ha seguido una curva ascendente desde que se abrió el testamento de don Federico Santa María a comienzos de 1926. El siguiente cuadro así lo demuestra:

RENTA LIQUIDA

Año.	
1926	339.048,99
1927	1.854.905,13
1928	2.487.415,13
1929	3.562.324,85
1930	3.876.295,75
1931	3.596.165,33
1932	2.978.053,47
1933	3.314.230,40
1934	4.169.172,50
	\$ 26.218.218,65

Incompleto por no haberse recibido aún la totalidad de los bienes.

En el año próximo pasado (1934) la renta de los bienes ascendió a \$ 4.065.499

CAJA REASEGURADORA DE CHILE

Creada por Ley N.º 4.228, de 21 de Diciembre de 1927

CAPITAL \$ 16.389,000

FONDO DE RESERVA LEGAL	\$ 4.377,746.84
FONDO DE FLUCTUACION DE VALORES	\$ 515,134.23
FONDO DE BIENES RAICES	\$ 366,342.83
FONDO DE RESEGUROS	\$ 300,000.00

FONDO DE LEYES SOCIALES	\$ 230,014.95
FONDO DE EVENTUALIDADES	\$ 142,428.64
FONDO DE FUTUROS DIVIDENDOS	\$ 100,000.00
RESERVAS TECNICAS	\$ 10,173,275.39

DIRECTORIO

PRESIDENTE: Señor Don Luis Kappes G.

DIRECTORES: Don Aureliano Burr S., Don José Fabres Pinto, Don Patricio García Vela, Don Fernando Lira Ossa y Don Luis Merino L.

DIRECTOR-GERENTE: Señor Don Guillermo del Pedregal H.

SUBGERENTE: Señor Don Armando Hamel S.

SEPTIMO BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1934

ACCIONES ACCIONISTAS:
Nos es grato presentar a Uds. el Balance General y la Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondiente al año 1934. En la Memoria, que como de costumbre se publicará en algunos días más, haremos una exposición detallada del resultado de las operaciones en las diferentes secciones de la Caja y de sus negocios generales durante el año recién terminado.

OPERACIONES DE RESEGUROS. — La utilidad neta producida por los distintos ramos en que trabajó la Caja durante el año pasado alcanzó a \$ 1.243.245,56. La Prima Bruta total aceptada por la Institución llegó a \$ 20.874.809,18 y de ella reaseguró en el mercado nacional y extranjero la suma de \$ 14.037.905,54.

INVERSIONES. — Durante el año la Institución vendió algunos valores mobiliarios y terminó la cancelación de las deudas hipotecarias que gravaban sus propiedades, para lo cual contó con los bonos necesarios.

En el curso del ejercicio, la Institución emitió con la Caja de Amortización las \$ 25.000 que poseía en Bonos Navieros 7-2 1/2% con garantía fiscal, por Bonos de la Deuda Interna del Estado 7-1%, estimando la 2 a \$ 40, y recibiendo estos últimos Bonos en su valor nominal.

Todas estas operaciones han producido una utilidad de \$ 888.149,10.

IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES. — La Caja ha pagado en el curso del año 1934, por concepto de Impuestos y Contribuciones fiscales y municipales, las siguientes cantidades:

Por negocios propios \$ 573.845,35
Por cesiones al extranjero 561.633,48

TOTAL \$ 1.265.478,84

UTILIDAD LIQUIDA. — La Utilidad Líquida que arroja la Cuenta de Ganancias y Pérdidas al 31 de diciembre de 1934 llega a \$ 2.702.884,01 que el Directorio ha acordado distribuir en conformidad a la Ley, de la siguiente manera:

A Gratificación	\$ 810.885,20
A Dividendo de 7,708% a las acciones clase "A"	251.149,10
A Dividendo de 7,708% a las acciones clase "B"	289.849,38
A Dividendo de 8% acciones clase "C"	597.330,38
A Clases Nacionales a prorrata de la prima cedida a la Caja	271.340,00
A Fondo de Leves Sociales	300.000,00
A Fondo de Futuros Dividendos	92.329,95
TOTAL UTILIDAD LIQUIDA	\$ 2.702.884,01

DIRECTORIO. — El 14 de febrero de 1935 cumplió su período legal de 3 años, el Director señor Alfredo Carvallo, nombrado por las Compañías de Seguros, siendo reemplazado en su cargo por el señor Patricio García Vela. El Directorio desea dejar constancia de sus agradecimientos al señor Carvallo por la cooperación que le prestó en el desempeño de sus funciones.

RESULTADO DE LOS NEGOCIOS. — Cumple también el Directorio con el deber de expresar sus felicitaciones al Director Gerente, por la forma acertada en que ha dirigido los negocios de la Institución, y al personal de empleados de la misma por la eficiente labor que ha desarrollado en el curso del ejercicio que acaba de terminar.

Santiago, 14 de febrero de 1935.

EL DIRECTORIO

CAJA REASEGURADORA DE CHILE

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1934

ACTIVO	PASIVO
INVERSIONES Y FONDOS	RESERVAS TECNICAS
Bienes Raíces:	Riesgos en Curso:
En Santiago \$ 14.468.494,46	Incendio \$ 1.183.459,34
En Valparaíso 5.577.498,30	Marítimo 140.499,35
En Calera Pobl. "El Artificio" 130.783,55	Créditos 70.154,58
Acciones y Bonos:	Animales Finos 116.114,72
Acciones 874.450,00	Accidentes Personales 6.020,02
Bonos 3.280.875,00	Robo o Fractura 1.043,34
Bancos:	Treates 168.821,52
Depósitos en Cuenta Corriente 1.508.159,19	Reservas Matemáticas:
Disponibles en el Extranjero 280.127,93	Vida 2.871.979,97
Caja 2.600,00	Fondo de Acumulación 496.522,05
Retenciones:	R-tención 40% sobre Cesiones:
Fondos en el Extranjero Treates 168.821,52	Incendio 3.788.455,33
Fondos en Poder Clases. Sec. Vida 1.654.697,42	Fondos Retenidos a Clases. de Vida 1.350.206,17
DEUDORES HIPOTECARIOS	ACREDORES DIVERSOS
Población "El Artificio" 149.870,88	Cuentas Corrientes Clases de Seguros:
MUEBLES, UTILES Y MATERIALES	Incendio 618.000,26
Materiales Impresos y Utiles 1,00	Marítimo 84.958,58
Muebles y Enseres 1,00	Vida 975.842,95
Materiales de Construcciones 25.597,70	Accidentes Personales 12.484,16
DEUDORES DIVERSOS	Animales Finos 87.783,07
Cuentas Corrientes de Clases. de Seguros:	Clases. Clases. Treates 25.483,09
Incendio \$ 144.586,55	Clases. Clases. Extranjeras 46.888,86
Marítimo 471.603,60	Contribuciones e Imptos. por pagar:
Vida 542.785,17	Agentes 380.034,67
Animales Finos 151.749,07	Extensión de Impuestos a la Renta:
Accidentes Personales 1,05	Retención de Imptos. Ley N.º 5154 90.207,18
Créditos 525.180,97	Cuentas por Pagar:
Robo con Fractura 612,00	Préstamos al Fomento Reasegurados 141.273,69
Compañías Extranjeras 551.770,51	Ordenes Pago Seco. Liquidaciones 783.450,41
Clases. Clases. Treates 22.454,48	Liquidaciones por Sinistros 47.439,92
Deudores por Letras Descontadas 232.680,40	Comisiones por Pagar 76.391,71
Intereses por Cobrar 49.024,34	Rescatos por Pagar 11.042,58
Primas por Cobrar 75.312,00	Sinistros por Liquidar 856.872,80
Cuentas por Cobrar 124.573,13	Sinistros en Trámite 221.384,25
Letras y Efectos por Cobrar 98.492,02	Dividendos no Cobrados 2.339,60
Arrendos por Cobrar 15.333,96	Intereses Percibidos y no Gaudidos 19.246,12
Sec. Liquidaciones de Reseguros 72.876,56	CAPITAL Y RESERVAS DE CAPITAL
Liquidaciones de Sinistros 138.259,08	Acciones:
Préstamos al Fomento de Vida 798.599,14	Clase "A" del Estado 5.000.000,00
Préstamos sobre Hipotecas 119.201,37	Clase "B" Clases de Seg. "040" 8.040.000,00
Clase "Le Previsora" Argentina 20.201,91	Clase "C" del Público 3.349.000,00
Ordenes Cobro Seco. Liquidaciones 2.554.135,66	Fondo de Reserva Legal 16.389.000,00
Sinistros por Cobrar 921.593,74	Fondo de Eventualidades 3.715.592,93
ACTIVO TRANSITORIO	Fondo de Fluctuación de Valores 513.134,23
Dividendos Provisorios \$ 137.400,00	Fondo de Bienes Raíces 366.342,83
Rescibo etc. de Gratificaciones 182.178,67	Fondo de Leves Sociales 146.865,00
ACCIONISTAS	Fondo Especial para Reseguros 300.000,00
Acciones Clase "A" 1.500.000,00	GANANCIAS Y PERDIDAS
Sumas iguales \$ 38.720.520,51	Utilidad Líquida del año terminado en 31 de diciembre de 1934 2.702.884,01

Cuentas de Orden

Comisión de Letras \$ 122.981,57	Cobranza de Comités \$ 122.981,57
Deudores Letras Acreditadas 33% 628.215,36	Responsabilidad Let. Acreditadas 33% 628.215,36
Expropiación Municipal 197.839,00	Terrenos Expropiados 197.839,00
Pólizas de Fianzas del Personal 224.800,00	Fianzas del Personal 224.800,00
Sumas iguales \$ 1.173.835,93	Sumas iguales \$ 1.173.835,93

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

Utilidad Sec. Accidente Personales \$ 16.282,38	Utilidad Sec. Incendio \$ 944.547,02
Impuesto a la Renta 3.ª Categoría, año 1933 38.138,40	Utilidad Sec. Marítimo 202.887,88
Impuesto a la Renta 3.ª Categoría, año 1934 86.742,21	Utilidad Sec. Créditos 8.939,31
Impuesto Extraordinario 41.026,38	Utilidad Sec. Animales Finos 102,29
Clase Viaje Presidente 97.903,32	Utilidad Sec. Robo con Fractura 18.226,85
Diferencia de cambio a favor en dep. Libras Esterlinas 5.837,94	Utilidad Sec. Vida 81.897,57
Muebles y Enseres 3.443,00	Utilidad Sec. Inversión 74.130,42
UTILIDAD LIQUIDA \$ 2.702.884,01	Provisión Impuesto a la Renta por Utilidades del año 1933 \$ 2.980.671,74
Sumas iguales \$ 2.980.671,74	Sumas iguales \$ 2.980.671,74

DETALLE DE LAS INVERSIONES:

ACCIONES		
1.000 Banco de Chile, a.	\$ 240,00	\$ 240.000,00
3.000 Banco Español-Chile, a.	141,00	123.000,00
1.000 Banco de A. Edwards & Cia., a.	128,00	128.000,00
50 Cia. de Gas de Santiago, a.	92,00	4.600,00
5.000 Cia. Sud-Americana de Vapores, a.	15,50	77.500,00
BONOS		
30.000 Banco Hipotecario de Chile, 7-1/2%, a.	\$ 96,25	\$ 19.250,00
3.345.000 Deuda Interna 7-1/2%, a.	94,50	\$ 1.611.025,00
80.000 Apostadero Naval de Talca, 8-2%, a.	100,00	8.000,00
120.000 Obras de Regadío 8%, a.	100,80	12.096,00
Sumas iguales \$ 3.390.875,00		

RAMON CARBONELL M., Contador-General.

LUIS KAPPES G., Presidente.

GUILLERMO DEL PEDREGAL H., Director-Gerente.

INFORME

Hemos confrontado el Balance General, que precede, con los libros y comprobantes de la Caja Reaseguradora de Chile y todas las informaciones y explicaciones que hemos pedido, nos han sido suministradas. Según nuestro criterio, dicho Balance está redactado en forma que constituye exposición fiel del estado financiero de la Institución al 31 de diciembre de 1934, de acuerdo con las referidas informaciones y explicaciones y lo que consta por los libros de contabilidad de la Institución.

Hemos verificado las inversiones, teniendo a la vista los títulos de las acciones y bonos, o los certificados de custodia de las instituciones en cuyo poder se encuentran depositadas.

Santiago, 14 de febrero de 1935.

DELOITTE, PLENDER, GRIFFITHS & Co., Chartered Accountants.

Resultados de las Operaciones

SECCION INCENDIO	SECCION MARITIMO
Reseguros vendidos \$ 11.315.196,06	Reseguros Ceditos \$ 790.307,89
Comisiones 139.808,09	Comisiones 18.848,08
Diferencia de Cambio 2.091,80	Sueldos y Gastos (proporción) 51.200,87
Sueldos y Gastos (proporción) 708.013,05	Impuesto D. F. L. N.º 251 20.314,41
Impuesto D. F. L. N.º 251 191.955,35	Impuesto Ley N.º 5154 126.691,55
Sinistros 1.030.285,04	Sinistros 11.601,83
Sinistros Pendientes 1934 643.224,84	Sinistros Pendientes 1934 140.499,35
Reservas de Riesgos en Curso 1.185.439,36	Reservas de Riesgos en Curso 1.159.702,92
Impuesto Ley N.º 5154 25.270,04	UTILIDAD \$ 202.887,88
UTILIDAD \$ 944.547,02	Sumas iguales \$ 1.362.570,80
Sumas iguales \$ 16.264.731,53	Sumas iguales \$ 1.362.570,80

SECCION CREDITOS	SECCION ANIMALES FINOS
Reseguros Ceditos \$ 790.307,89	Reseguros Ceditos \$ 491.483,86
Comisiones 18.848,08	Comisiones 77.531,66
Sueldos y Gastos (proporción) 51.200,87	Impuesto Ley 5154 recuperado 18,40
Impuesto D. F. L. N.º 251 20.314,41	UTILIDAD \$ 2.946,69
Impuesto Ley N.º 5154 126.691,55	Sumas iguales \$ 569.333,92
Sinistros 11.601,83	Sumas iguales \$ 569.333,92
Sinistros Pendientes 1934 140.499,35	Sumas iguales \$ 569.333,92
Reservas de Riesgos en Curso 1.159.702,92	Sumas iguales \$ 569.333,92
UTILIDAD \$ 202.887,88	Sumas iguales \$ 569.333,92
Sumas iguales \$ 1.362.570,80	Sumas iguales \$ 569.333,92

SECCION ACCIDENTES PERSONALES	SECCION ROBO CON FRACTURA
Reseguros Ceditos \$ 790,30	Reseguros Ceditos \$ 1.625,00
Comisiones 3.109,10	Comisiones 408,25
Sueldos y Gastos (proporción) 8.833,48	Sueldos y Gastos (proporción) 1.043,34
Impuesto D. F. L. N.º 251 2.381,58	Impuesto Ley N.º 5154 1.522,71
Sinistros 18.841,10	Sinistros 102,29
Reservas Riesgos en Curso 1934 6.020,02	Reservas Riesgos en Curso 1934 1.625,00
UTILIDAD \$ 37.910,84	UTILIDAD \$ 1.625,00
Sumas iguales \$ 37.910,84	Sumas iguales \$ 1.625,00

SECCION TREATIES	SECCION VIDA
Reseguros Ceditos \$ 118.125,95	Primas y Reseguros Aceptados \$ 4.257.905,85
Comisiones 3.443,34	Diferencia de Cambio 11.094,19
Sueldos y Gastos (proporción) 2.568,65	Reservas Matemáticas 1.995.121,90
Impuesto D. F. L. N.º 251 185.495,45	Intereses Traspasados de Inversiones 120.194,05
Sinistros 168.821,52	Intereses Traspasados de Reservas Matemáticas 6.384.205,85
Reservas Riesgos en Curso 1934 478.457,32	UTILIDAD \$ 6.384.205,85
UTILIDAD \$ 18.226,85	Sumas iguales \$ 6.384.205,85
Sumas iguales \$ 498.684,18	Sumas iguales \$ 498.684,18

INVERSIONES	PROPIEDADES
Intereses Pagados \$ 142.529,85	EN SANTIAGO
Intereses sobre Retenciones 162.087,78	Bandera N.º 140 \$ 5.094.617,77
Intereses sobre Deudas Hipotecarias 127.319,31	Estado N.º 135.243 3.765.524,17
Contribuciones Seguros y Gastos Menores 428.096,12	Rufofano N.º 824.880 1.358.598,30
Sueldos y Gastos (proporción) 120.601,74	San Antonio N.º 224.240 837.241,62
Gastos en Cancelación Deudas Hipotecarias 65.072,65	Delicias N.º 205.200 1.374.086,40
Impuesto a la Renta, 2.ª Categoría 46.525,01	San Antonio eq. Agustinas, N.º 205.220 1.995.145,50
Impuesto Ley N.º 5154 208,76	San Francisco 1896 41.670,70
Provisiones y Cargos:	EN VALPARAISO
Arrendos por Cobrar \$ 7.655,74	Condell N.º 225 (Hotel Astur) 3.168.711,55
UTILIDAD \$ 1.647.013,40	Blanco N.º 1303.1899 2.410.786,95
Sumas iguales \$ 2.747.197,86	EN CALERA
Sumas iguales \$ 2.747.197,86	Población "El Artificio" 130.783,55
Sumas iguales \$ 2.747.197,86	Sumas iguales \$ 20.176.786,51

